

BOHEMIA



Habana-Cuba.

ROSTRO PRIMAVERAL

Stbre. 12 de 1920



PIPERACINA MIDY

El mayor disolvente del Acido úrico
 Para abreviar y evitar las Crisis de
**GOTA, ARENILLA, REUMATISMO
 CÓLICOS NEFRÍTICOS**

En las demás Farmacias y Droguerías.

**GOTOSOS
 REUMÁTICOS**

tomad algunas medidas por día.

TOS

de los Adultos

Tos

de los Niños
 Coqueluche y Tos Nerviosa

Cura asegurada por el verdadero

JARABE MONTEGNIET

A. FOURIS, Farmacéutico, 9, Faubourg Poissonnière, PARIS
 DE VENTA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS

Proteja Ud. Su Hogar

Su casa no debe estar a merced de los intrusos. Su familia estará siempre a salvo de agresiones si se emplean

Cerraduras y Herrajes YALE

Con la protección "Yale," solamente Ud., y con una llave que fué hecha expresamente para su candado, puede abrir su puerta.

Hay belleza y acabado artístico en los Herrajes, Picaportes, Cerraduras para gabinetes y Cierrapuertas Yale; por lo tanto forman parte de la ornamentación de su hogar.

La marca "Yale" aparece en todos ellos, incluyendo los Candados Yale, Cerraduras de Bancos y Motones de cadena.

THE YALE & TOWNE MFG. COMPANY
 Nueva York Establecida en 1868 E. U. A.

OUATAPLASMA

del Doctor **Ed. LANGLEBERT**
 Adoptado por las Ministros de la Guerra, de la Marina y de las Colonias

Cura emoliente aséptica instantánea.

Preciosa en el Tratamiento de los

LLAGAS VARICOSAS	CÓLICOS UTERINOS
ECZEMA	GRIETAS de los PECHOS
ERISPELAS	GOTA
FLEBITIS	REUMATISMOS
PERITONITIS	ENFERMEDADES de la PIEL
CÓLICOS de los NIÑOS	

P. SABATIER, 10, Rue Pierre Ducreux, PARIS. — Se encuentra en todas las Farmacias

Dr. Bengué, 47, Rue Blanche, Paris.

BAUME BENGUÉ

Cura radical de

GOTA-REUMATISMOS NEURALGIAS

De venta en todas las farmacias y droguerías.

CREMALPINA
 CREMA EXENTA DE GRASA SIN RIVAL PARA CONSERVAR BLANQUEAR Y TERNELLECER EL CUTIS
 PIDANSE EN LAS BOTICAS Y PERFUMERIAS

PETROFLOWER
 QUITA LA GRASA. HACE SALIR PELLO. ANTISEPTICO EFICAZ. PERFUME DELICADO

LACTOLAXINA
 FODAU
 SUPLENTE al ESTREÑIMIENTO, la DIENTERIA EN TODAS LAS PHARMACIAS

Tintorería Pons

NEPTUNO NUMERO 49.
 Visite nuestra Exposición.
 Especialidad en el teñido de toda clase de telas, Vestidos Encajes y Adornos.

SE IGUALAN COLORES A LA MUESTRA
 TELEFONO A-6149.

El Ron Carta Quiroga

ES LA BEBIDA UNIVERSAL

AVENIDA DE BAYAMO K. NUM. 1 MANZANILLO (CUBA).

Bohemia

SUSCRIPCION:
 En la Habana: \$1.00 m. o.—
 En el interior: \$1.00 mensual, p guero por trimestre y años adelantados. En el extranjero ci mes: \$1.25, pagadero por trimestres y años adelantados. Número suelta, 30 centavos. Número atrasado del año en curso, 40 centavos. Número atrasado de años anteriores: \$1.00.

ANUNCIOS:
 La página en columna: \$2.00 m. o. Páginas de información a precios convencionales.

ILUSTRACION MUNDIAL
 Premio 1a con medalla de oro en las Exposiciones Nacionales de 1913 y Camagney de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.

Director:
MIGUEL ANGEL QUEVEDO.
 No se devuelven originales.

Se publica cada las semanas, sin excepción, comenzando la publicación de un mes anterior a las fechas nombradas y continuando.

Cable: "BOHEMIA"
 Telégrafo: "BOHEMIA"
 Apóstrofo: 2196

Redacción, Administración y Ta. Enve. Edific. de "BOHEMIA", Calle de San Juan No. 1 y 3. Teléfono: DICCION. Mayor: Administración, 4-1919. Boletines: M-1368.



LAS REGATAS POR LA COPA DE AMERICA
 Una vista de la cubierta del yacht inglés "Shamrock IV", durante una de las regatas.

ESTADISTAS DE COLOMBIA

POR DAVID GOMEZ DIAZ

La Salud de la Mujer
á todas las Edades

por el

Elixir de
VIRGINIE NYRDAHL

REMEDIO SOBERANO contra los
Accidentes de la Formacion y de la Edad Critica,
Como : Hemorragias, Congestiones, Vertigos, Ahogos,
Palpitaciones, Gastralgias, Desordenes digestivos
y nerviosos.

Este medicamento cura igualmente
las Varices y Ulceras varicosas, la Flebitis
y las Almorranas.

De Venta en todas las Farmacias.

Toda persona que recorte este CUPON
y mandandolo a los P. edice. a NYRDAHL,
Aparaz y C. S. A., Habana, recibirá
gratis un folio explicativo de
este medicamento en 150 paginas.

Es el Partido Republicano la agrupación política que en Colombia ostenta las más altas ejecutorias. Cuando fué Gobierno, de 1910 a 1914, llevó a la Presidencia de la República al doctor Carlos E. Restrepo, ciudadano eminente, que es sin duda alguna el primer estadista de Colombia y uno de los más notables gobernantes de América. Su estela de progreso proyecta aún en las actividades nacionales, indicando seguros derroteros a cuantos le han sucedido en la directiva del país. Orientador eficaz de la conciencia ciudadana, supo Restrepo agrupar en torno suyo las fuerzas vivas de la Nación, hasta entonces diseminadas por cauces infelices o estancadas bajo influencias anárquicas. Abandonó las fichas gastadas del hombre político y llamó a colaborar en su gobierno a los mejores exponentes de las nuevas generaciones. El pasado con sus

Estadua de
Simon Bolivar
en Bogota
ColombiaParque
del
Centenario
BogotaQuinta
Bolívar
BogotáPalacio Municipal
Bogotá

endorosa ineptitud esgrimió toda clase de armas contra el mandado pulcro, innovador y progresista. La diatriba corrió en torrentes desbordados por las enrojecidas páginas de los diarios de oposición y en cascadas oratorias desde las tribunas parlamentarias. El gesto seccioso del motín puso más de una vez la notoria pintoresca de una enfermiza turbulencia en el cuatrienio glorioso del doctor Restrepo. Coarados contra él inmorales intereses creados, procuraron dificultar la marcha del Estado. La pericia y tacto del eximio mandatario le permitió salvar escollos y arrecifes, que un exagerado anhelo de estático se alzaba levantaba. Por entre densas tempestades cruces impasible y sereno, fija la mirada en el futuro grandioso que ofrecía a la Patria, no obstante la agria hostilidad de la hora. El Cuerpo Legislativo ofuscado por irnobles pasiones ocurrió anular sus planes de reconstrucción económica y sus deseos de crear patria amable para todos. Con mano firme detuvo los imperios curiales que azuzaban el fanatismo de las masas incultas, proclamar lo como en los buenos tiempos de Islam la guerra santa. Creó un ejército nacional alejado discretamente de los debates políticos. Dió autonomía a sus Ministros, dejándoles la más amplia facultad de iniciativa, que hizo fecunda la obra gubernamen-

tal. Sancó las finanzas experimentadas por el derroche de la administración Reyes. Prestó atención preferente a las vías de comunicación, a la instrucción pública y creó las carreras diplomática y consular. Empezó bajo los auspicios del doctor Restrepo la era de prosperidad que ha llevado a Colombia al florecimiento actual.

Tal la obra realizada desde las alturas dirigidas de Colombia por ese gobernante pulcro y austero, que descendió a la vida privada en medio de una estruendosa ovación. Hoy pasados seis años, depurados a través de una crítica severa sus actos de mandatario, vuelve la democracia colombiana a pensar en él para el próximo período constitucional. Una ola de popularidad rodea el nombre del ilustre ex-presidente desde el día en que cruzó severo y digno como un patriota romano los suntuosos salones del Palacio

Presidencial para tomar a la vida privada. Esta breve síntesis escrita para hacer un esbozo de la personalidad de Carlos E. Restrepo, que fué huésped de la Habana no ha mucho tiempo. Muy probable es que el voto popular lo consagre nuevamente en los Comicios de 1922, fecha de la renovación del Poder Ejecutivo. Si esto sucediere, puede ufanarse la nacionalidad colombiana de tener como jefe a uno de los más claros talentos y a uno de los más probos gobernantes de América, según el concepto autorizado del egregio escritor cubano Manuel Márquez Sterling.

Pedro Nel Ospina es entre las personalidades de Colombia una de las mejor preparadas para la Suprema Magistratura. Hijo de don Mariano Ospina, Presidente de Colombia en 1860, tiene una tradición gloriosa que lo compromete grandemente para con la Patria. En momentos de morir su progenitor ilustre le dejó como legado precioso la consigna de no aceptar nunca puestos públicos, mientras tuviera necesidad de ellos para vivir. Fiel legatario de esa regla de conducta, primero adquirió independencia económica y después entró al servicio de la Patria. Ospina ha desempeñado brillantemente puestos elevados en la vida pública.

(Pasa a la Pág. 33.)



Como mueren las flores.....

Alto, de gallarda y distinguida presencia, viéndolo con esa correcta mezcla de esmero e indiferencia de un gentleman, no era Roberto ciertamente una figura que podía pasar desapercibida ni olvidarse con facilidad, y su vida de sportman, soltero y rico, que se divierte, estaba aureolada por el dorado prestigio de una verdadera leyenda galante. Un primado de todas las clases sociales, desde las candorosas debutantes, en busca de un buen partido, hasta los complicados espíritus de artistas extranjeras, a su paso por nuestro ambiente, mal que nos pese, un tanto provinciano, o muchas de las cuales jamás cuidaron de disimular su preferencia por el inteligente y culto hombre de mundo, de refinados gustos y hondo conocimiento de la vida.

A la mañana siguiente, en su estudio, intentaba leer, pero el bello rostro de la desconocida se presentaba continuamente ante su vista, borrando las letras del libro, hasta que tiró éste, y se dispuso por centésima vez, desde la víspera, a evocar toda la magia de su recuerdo fugaz pero deslumbrante.

En ese instante sonó el timbre del teléfono, al que Roberto respondió, fingiendo otra voz, según acostumbraba. Escuchó una argentina risa de mujer, y una voz franca y simpática exclamó: —Si es inútil que disimules, hijo, si te conozco siempre! ¿A ver si tú puedes decir otro tanto de mí!

Roberto a su vez rió. Está bien, Dora; burlate de mí. ¡Si te imaginarás que no voy a conocer a mi amiguita predilecta!

Víro nuevamente la loca risa de Dora. Eres graciosísimo! Conque amiguita predilecta, ¿eh? ¿Y de cuándo a acá se deja de saludar a las amiguitas predilectas cuando se les encuentra en el paseo?

—¿Que quieres decir, Dora? Habla con formalidad, criatura, si quieres que te respete.

—Pues con dos palabras hasta. Que ayer te has cruzado con la máquina en que me ves, y por quedarte mirando una cara bonita, ni siquiera has reparado en esta persona que iba a su lado y que, francamente, no se creía tan insignificante.

El corazón de Roberto dió un salto, pero procurando aparentar indiferencia, repuso fríamente: —Caras bonitas eran muchas en el paseo, así que ignoro a cual te refieres, y en cuanto a no haberte saludado, créeme, chica, que lo siento muy de veras. Desde luego que no te imaginarás que fue intencional; fue solamente, que...

Volvió a escuchar la risa burlona y agradable de la muchacha. No, hijo no sigas romiéndote la cabeza, que será inútil. La razón más satisfactoria que puedes darme por no haberme saludado es que no me viste, y esto, francamente, que a ninguna mujer le encanta oírlo. Pero, mira, para que tú seas si soy buena, te devolveré bien por mal. A cambio de no haberme siquiera visto, te voy a presentar a ella.

—De veras, Dora? ¿Qué buena eres y si supieras cuanto te lo agradeceré! —exclamó Roberto, colmado de alegría.

—Pues estás muy simpático hijo! ¿Cómo ahora no me preguntas cuál de las caras bonitas que viste en el paseo es a la que me refiero? Señor ladrón de coavones, se parece que le ha llegado a usted el turno de pagar las que ha hecho!

—Francamente, Dora, pocas mujeres me han hecho tal impresión. ¿Quién es ella?

—Si realmente es tanto, creo que haré mejor no presentándotela, pues solamente podría ser para tu sufrimiento. Ella es casada y muy feliz.

Roberto sintió desfallecer en su pecho un frío agudo y cruel como la hoja de un pinal. Co... un gran esfuerzo se dominó y resistió en tono tranquilo. —Si es feliz, lo celebró infinito. Y en cuanto a mí, no temas; nada en la vida llega a mí con bastante intensidad para hacerme daño. Quiero que me la presentes. Parece una mujer inteligentísima, una mujer exquisita, e ya amistad sería un placer de los dioses.

—Puesto que tú quieres, sea. Pero excéntrate de toda responsabilidad tocante a las consecuencias. Mañana es noche de zhuco en el "Nacional" y cantan "Aida". Ve al pisco y te la presentaré.

—Agradecidísimo eterna ment... Corita linda.

—Gracias, chico, pero no me convencen los piropos cuando sé que él que los dice está pensando en otra. Te dejo, porque tengo veinte llamadas que hacer. Hasta mañana, ¿verdad?

—Has ta mañana, Dora, y mis gracias más sinceras.

Sonó con golpe metálico el receptor, vuelto a su lugar. Roberto dejó la cabeza sobre las manos, presa de hondo abatimiento.

En los al...
Pass a la 29.



POR ISABEL MARGARITA ORDETX

Fue entre el loco bullicio de una tarde carnavalesca cuando Roberto vió por primera vez a Laura, el azul de nuestro cielo y el camuflaje de nuestro mar bircienciano esplendorizado, fondo a su morena belleza.

El paseo estaba inundado y las lotes en paradas del triple cordón de máquinas corrían con harta frecuencia. Roberto comenzaba a hastiarse entre aquel perenne desfile policromo, la lluvia incessante y amenazadora de confetti y serpentina, los chistes tontos o torpes de las mascaradas y los saludos de las amistades, todas presentes e n el sólo objeto de ser vistas, y en ciertos casos, por lucir galas que solamente el Carnaval podría sancionar.

Se impuso una nueva parada, y Roberto suspiro resignadamente, resolviendo dar orden al caos de abandonar el paseo a la primera oportunidad, cuando, al volver, la vista vio en un hermoso Rolls-Royce, detenido casi al lado de su cuña, la mujer más interesante que había contemplado aquella tarde. Su tez en que fundíanse raso y marfil, estaba completamente limpia de colorido artificial, haciendo resaltar el vivo carmín sangrante de la boca breve, de labios carnosos, que desahonaban en una semi-sonrisa vislumbrar la dentadura a la que el nácar prestó sus reflejos; los ojos, hondos, negros e inmensos, encerraban un insondable ensueño; bajo el archa alio del sombrero se veían las sedosas ondas del cabello, y cuando su cuerpo de helénica escultura, se erguía en el traje de georgette fría con la abillez de Dora Casales, mientras jugueteaban con el vanity-case de oro las manos que pintara Vinci.

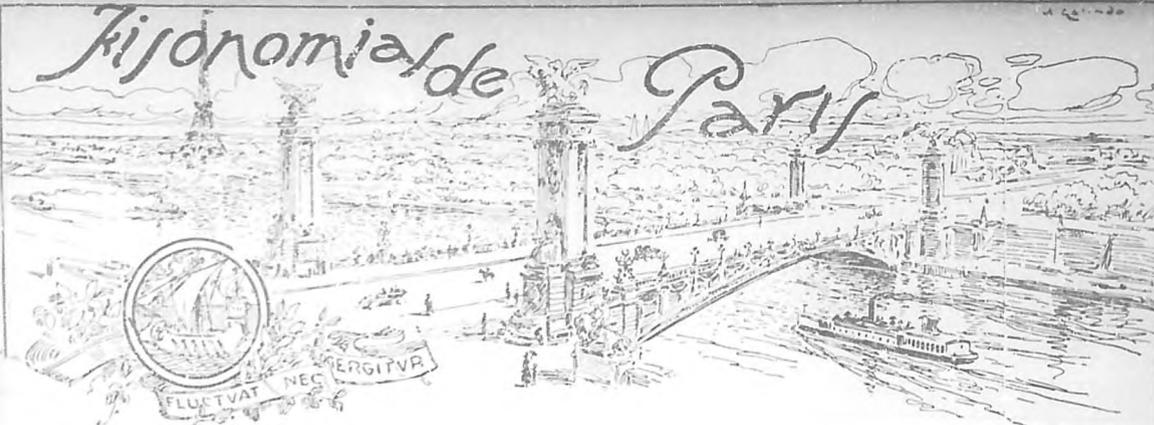
Una mujer bellísima y atraída en grado sumo, pero lo que en ella llamó poderosamente la atención de Roberto, fué el gesto de una simpático desdén, con que paseaba su mirada distraída por su redor, sobre la multitud que reía y gritaba con casi histérica exaltación. Su imperturbable serenidad y la ironía que tanto burlona, y apenas disimulada, se manifestaba con que contemplaba la barriente murmurante, hizo comprender a Roberto que se trataba de un espíritu nada vulgar, una mujer superior, capaz de compartir el hastio que momentos, na él experimentaba entre el torbellino de desquiciada alegría y se olvidó de decir al chauffeur que abandonara el paso.

Las máquinas echaron a andar nuevamente en aquel instante, y se alejó Roberto, sin que las pupilas monótonas de la gran desconocida le hubiesen fijado en su luz.

Continuó buscando ávidamente, y al grito de una media sora tornó a distinguir su grácil silueta. Aguardando al encuentro, se puso de pie en la máquina y al aproximarse, rindió a su hermosura el homenaje sutil de una serpentina. Ella sonrió, inclinando la airosa cabeza, visiblemente complacida, y sus miradas se confundieron durante el breve cruce de ambas máquinas, y sus vanas jactancias pudo Roberto corroborarse ingenuamente que la impresión que él había causado, fué por lo menos parecida a la que él a su vez recibiría.



FANTASIA MITOLOGICA (Grabado tricolor de "BOHEMIA")



UN FILANTROPO

El barón Gousselaré está sentado a la mesa en un rincón de la Maison Dorée. El sitio no puede ser mejor, pues pone el cliente al abrigo de la corriente de aire cuando la puerta se abre, y le libra de que los mozos tropiecen o le toquen con el codo al pasar de un lado a otro.

El barón tiene cuarenta y cinco años y empieza a echar viento. Pasa la patilla capotada, recibiendo por un barbero hábil un aire de satisfacción a su rostro redondo y vulgar. Está concluyendo una ración de langostinos y pide otra.

Un vecino de mesa, conocido del barón.—Ya veo, mi querido Gousselaré, que es usted aficionado a los langostinos.

El barón.—No lo crea usted. Lo que sucede es que en todas las acciones de mi vida, me guía siempre el deseo de ayudar al infortunio. Tengo doscientos mil francos de renta y los consagro al bien de los desheredados de la suerte. Ocho francos la dorena de langostinos es un poco caro, pero yo pienso en esas desgraciadas mujeres de pescadores, metidas en el agua hasta las caderas, en invierno lo mismo que en verano. Casi todas están cargadas de familia. ¿Y qué sería de ellas si su trabajo no estuviese asegurado por consumidores generosos?

El vecino.—Tiene usted razón. Es preciso saber sacrificarse.

El repostero.—¿Que vino tomara el señor barón?

El barón.—La tour-blanche con el pescador; luego Chateau-Margaux.

El repostero.—¿76?

El barón.—Como de costumbre.

El vecino, sonriendo.—Veinte francos la botella!

El barón.—Los viticultores han sido perjudicados por la filoxera! Es un deber ir en su ayuda. Vino ordinario, todo el mundo lo bebe y por eso se vende fácilmente.

El mozo.—¿Y después de rodaballo?

El barón.—Perdiz trulada... unap erdig que no haya sido muerta de un tiro. El plomo echó a perder la carne de la caza; la parte herida tiene a veces mal olor. Y además, es preciso proteger también a esos pobres cazadores furtivos, que no tienen medios para pagar licencias de caza. Esas buenas gentes habitan en cabañas, en chozas; y puesto que se pasan noches enteras velando la caza, justo es que se les tenga en cuenta un trabajo tan rudo.

El vecino.—¿Qué buen corazón tiene usted, barón!

El barón.—Yo soy así. No dejar nada al azar, hacer participar a los pobres de una abundancia de la que yo enrojecería si no tuviera la preocupación constante de hacer que siempre se benéuice el país.

El groom del restaurant.—Aquí está el palco-grillé, señor barón.

El vecino.—¿Va usted al teatro?

El barón.—¿Y que remedio me queda? Los empresarios no tienen buena suer, desde hace algún tiempo. El café-concierto mata el teatro, donde no se puede fumar. Por eso es que yo miro como un deber ir en ayuda de nuestros espectáculos serios.

El vecino.—¿Y estará usted solo en el palco?

El barón.—No, tendré conmigo a Fanny, que no va esta noche.

El vecino.—He leído en los periódicos que ella había sido rudo una contrata para Petrogrado.

El barón.—Sí, en el teatro "Michel" Yo la he lanzado y dentro de dos o tres años tendrá una fortuna.

El vecino.—Se diría que usted no siente que se vaya de París esa amiga tan bella.

El barón.—¡Pché! Eso ha durado bastante. Pero

yo no abandonaré su familia. Fanny tiene una hermana que va a cumplir diez, seis años; en lo adelante será ella la que yo protegeré y su buena madre perderá nada en el cambio.

El vecino.—Decidamente, usted es uno de los bienhechores de la humanidad. El barón, con modestia.—Ya usted lo está viendo: mi fortera es de todo mundo. Aurelio Scholl.

LA COPA DE LICOR

Marcos y Susana, en el restaurant. La proximidad de las mesas parece facilitar las relaciones entre vecinos. Marcos y Susana acaban de almorzar.

Marcos, al mozo.—Dos cafés y un kummel.

Susana.—Para mí un anisete.

El mozo.—No podemos servir licores a las damas.

Susana.—¡Siempre las prohibiciones! ¡Es absurdo!

Marcos.—E irjusto.

El mozo.—¿Qué lebo traer?

—Marcos.—Un Kummel.

Susana.—Tú, bien puedes vanagloriarte de ser un egoísta.

Marcos.—Mira, preferiría que me trataras de alcoholico. Es más amistoso.

Susana.—Eres las dos cosas.

Ella se acoda, apoya el mentón entre las manos y vuelve hacia su vecino de la derecha un rostro de mártir. El vecino, un teniente, no ha perdido una palabra de la escena. Reprime una sonrisa, en tanto que su mirada acaricia furtivamente a la joven. Susana admira su uniforme y sus numerosas condecoraciones.

Marcos.—Vaya, no pongas esa cara. En casa, si no tomas nunca licores. Y si te gusta el anisete, mi fama te compraré unas cuantas botellas.

Susana, encogiéndose de hombros.—Es ahora que tengo ganas de tomarlo.

Marcos.—Caprichosa!

Susana.—¿Qué ridiculez, después de todo! Ya sólo falta que nos prohiban el vino. Es cómico pensar que puedo absorber todos los borgoños, champañas y burdeos viejos que me plazca hacerme servir y que no tengo derecho a beber una simple copa de anisete, del tamaño de un dedal. ¡Confiesa que esto no resuelve nada!

Ma...—¿Vida, estoy de acuerdo.

Susana, designando el vecino de Marcos.—Ese señor anciano ha pedido su café. El podría, quizás, tú le rogaras... Tú pagarías el anisete, naturalmente.

Marcos.—No seas ridícula.

Susana.—Aada, te lo ruego.

Marcos le complace.

El señor anciano, con acritud.—Lo siento mucho señora, no poder darle ese pequeño placer, pero mis principios me lo impiden. Soy miembro de una liga anti-alcohólica. ¿Ignora usted, señora, que el alcohol es su peor enemigo? El alcohol enrojece la nariz, empujra las mejillas.

Susana, entre dientes.—¿Qué pedirá!

El señor anciano.—Lentamente intoxicada, usted no podrá prescindir luego del alcohol. Sus facultades se atrofiarán...

Marcos.—¿Te ganaste un buen sermón!

Susana, al señor anciano.—Gracias, señor, usted me ha convencido plenamente. (Volviéndose hacia Marcos) Oye, el hermoso teniente será más complaciente, con seguridad. Si tú me permitieras...

LA DOMADORA DE FIERAS

Era blonda como una visca de pólida luna, en las noches del abril. Astrosa como los Frios que son mágicos delirios, del misterioso pensil!

En el carmín de su boca como una sonrisa loca asomábase el amor; y unos diminutos dientes, más blancos y relucientes que del naranjo la flor!

Pero el inmenso poder de esta espléndida mujer, era la fascinación del verdor de su mirada; que se cuidaba clavada en mitad del cora.ón!

Así era la domadora de fieras, más seductora y valiente, que reía; sin temblar y desarmada, ante una fiera enjalada que amenazante rugía!

Pero quiso su destino presentar en su camino, un gitano, engañador! (Ya lo han dicho las leyendas; que las luchas más horrendas, son las luchas del amor.)

Y aquel gitar con maña, a la domadora engaña; y al verla vencida, inerte, va en pos de nueva conquista, y la derrotada artista busca refugio en la muerte!

Envenenado puñal en su seno virginal, se clava con rabia loca, y una sonrisa de pena, se asoma y muere serena en el clavel de su boca!

Al apagarse el fulgor de sus ojos, con dolor; murmuraba al expirar: —Yo muero de esta manera porque es el hombre la fiera más difícil de domar!!

Bianca Rosa JIMENEZ.

(Pasa a la Pág. 31.)

FLORODORA

— POR J. M. BADA —



El doble sexteto de "Florodora"

George Hassell en Florodora.

Eleanor Painter en Florodora

Florodora, la bella opereta estrenada en el Teatro "Lirico" de Londres, en noviembre de 1899, y que fue representada en Nueva York, por primera vez, en los comienzos del invierno de 1900, ha sido lle-

representaciones. Al presente lleva diecisiete semanas en la escena del Teatro "Century",—incluyendo matines, jueves y sábados— y en él permanecería indefinidamente, a no ser, que halagüeños contratos en el interior del país, aguardan las huertes que ahora actúan en el moderno coliseo de Central Park West. Hay en los teatros de Broadway, algunos espectáculos de importancia. Quizás sea el más popular: "Trot", comedia musical que constituye el principal atractivo del teatro. "Vanderbilt", pero entre todos, ninguno aventaja en belleza e interés la opereta "Florodora", vieja en años, pero joven en vigor...

La escena, que tiene lugar en la imaginaria Isla de Florodora,—perteneciente al dueño de los jardines del perfume de este nombre,—es pintoresca y hay en ella una intrincada aventura de amor... El argumento es fantástico, hueco; pero la música, escrita por Leslie Stuart es bella y los músicos de los cabarets han aprovechado este nuevo éxito para presentar la parte instrumental del sexteto como un moderno fox-trot.

vada de nuevo a la escena por la Empresa Shubert, despertando cálido entusiasmo entre los amantes de la música.

Allá por los años de su estreno, Florodora alcanzó en New York 547

(Pasa a la Pág. 31.)

NUESTRAS ENTREVISTAS

LUCIEN MERIGNAC

POR EL "CABALLERO BOHEMIO".

LO QUE NOS DIJO EL CAMPEON MUNDIAL.—LAS ESCUELAS FRANCESA E ITALIANA.—PINI, CONVERTIDO EN HERCULES DE FERIA, AL LEVANTAR PESAS DE 50 LIBRAS.—UN DUELO CELEBRE EN LOS ANALES DE LA ESGRIMA.—LAS EMPURADURAS ESPAÑOLAS.

Y efectivamente, ágil y elegante, el florete en la diestra de Merignac es algo así como una prolongación. Obediente al cerebro que concibe el ataque, la mano dirige el hierro a su capricho. De ahí pues, el que sus golpes resulten incontentibles y el que sus estocadas, rápidas y formidables, hayan asombrado a todos nuestros fuertes tiradores.

De pie por unos minutos, seguimos las peripecias del asalto. Hay frases esgrimísticas, muy bellas, en instantes en que los contrincantes llegan a un cuerpo a cuerpo reñido. El adversario de Merignac se defiende admirablemente, tirando un *couppé* que frustra la habilidad del Profesor. Este, con una elasticidad de piernas asombrosa, casi sin tocar el suelo, da el clásico "salto atrás" y restablece la distancia, presentando de nuevo la punta al enemigo. Vibra un aplauso que hace trepidar la pemeña sala. Y entonces Merignac, enardecido, tira el golpe que más le hemos visto prodigar en sus asaltos. Es una estocada que saca como del suelo y que se desliza por bajo el arma del contrario, en busca del pecho. El más limpio y difícil de cuartos golpes bajo recordamos, en florete. Esta vez, como siempre, no le ha fallado al maestro y de ahí que al dejar apoyada el arma, haya lanzado, alegre, su *clébre*:
—A-la-lá.

Los asaltos han terminado, Merignac nos ve, junto a su silla, y se apresura a saludarnos. Su respiración es acompasada. Nos estrecha la mano y luego nos dice, con sonrisa azas amable.

—Ahora, nos toca a nosotros batirnos. Y se acomoda, apurando a sorbos un vaso de *vermouth frappe*.



—Profesor
M^{re} Lucien
Merignac

Llegamos a la Sala de Armas del Casino Español en los instantes en que, dentro, se agrupan unas veinte personas. En la calle, de rejas afuera, hay mayor expectación. La multitud se apiña, escuchándose gritos de admiración y hasta un aplauso de vez en cuando.

Lucien Merignac, el campeón mundial de florete y espada ha cumplido su palabra. "Tiraré, huébo de manifestar, el sábado por la noche, con cuantos acudan aquí mañana, a espuestos a cruzar conmigo, su acero." El choque de las armas y los comentarios del público, antes de ver, me dicen que el maestro comete verdaderas diabluras. Y así es, en efecto. Juanito Saaverio, frente a él, lucha heroicamente por vencerlo en su ataque. ¡Tarea inútil!... Merignac, en los golpes rectos y en los passes, tiene la rapidez del rayo. Y luego, en el *duattée*, se nos presenta como único.

—Repáre usted,—nos dice el general Gustavo Salas, viejo discípulo del maestro,—en que apenas si mueve el brazo, al imprimírle velocidad a sus estocadas. Todo lo hace con el tacto; es ese el juego de dedos famoso, que en la escuela francesa se denomina *duattée*...



Los maestros
Luis Alvarado
Jo-Oscar Mauro
Lucien Merignac
y Eduardo Alerson.

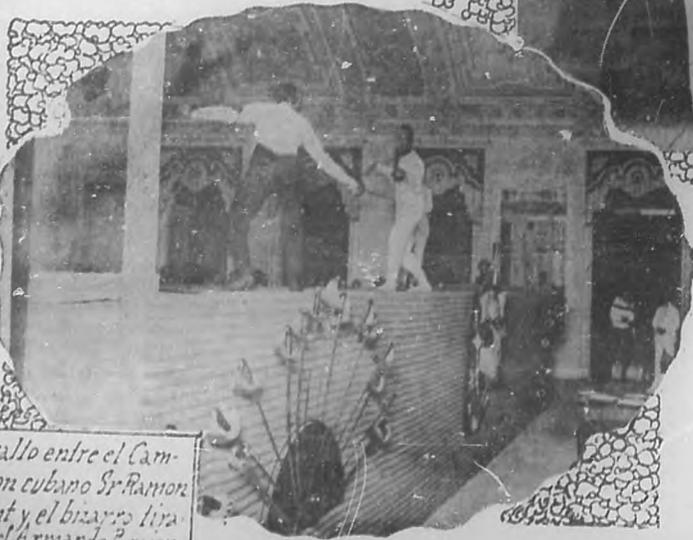
Requerimos el lápiz, desdoblamos unas hojas de papel y nos disponemos a celebrar la entrevista. La tarea es ardua, ya que al derredor nuestro se forma un corro. Ello, no obstante, abordamos a Merignac y damos principio al interrogatorio:

—¿Usted nació?...

—En París. Mi padre, Louis Merignac, fundó una Academia en la capital de Francia, famosa por el calibre de los esgrimistas que por ella desfilaron. Mi padre era uno de esos tiradores, fuerte y astuto y que en la plenitud de su gloria, pasó por ser el mejor de su época.

—¿Y vive aún?

—Da clases de esgrima en la actualidad. Es profesor de la Sala de Armas del "Automóvil Club" de París y a sustituirlo, en su puesto, voy yo a Francia. El bravo viejo tiene ya bien ganado el retiro.



Asalto entre el Campeón cubano Sr. Ramon Font y el bizarro tirador formando Reyjon

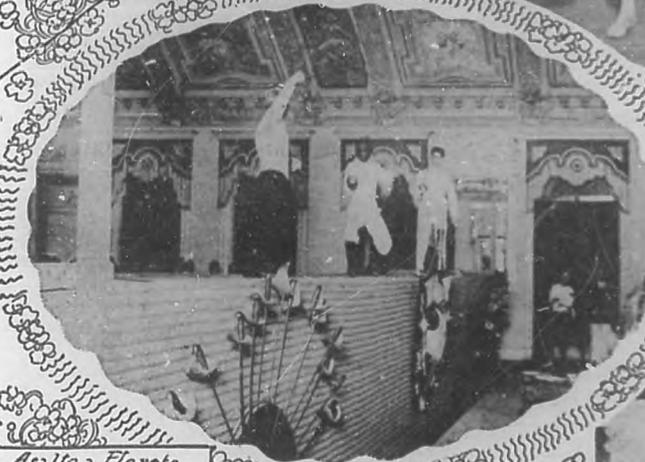
—¿Recuerda usted algún fuerte asalto de su padre?...

—Si señor. En 1891, Camilo Prévost y él se vieron las caras. Prévost se creía el tirador más notable de florete de aquellos tiempos y de ahí surgió el asalto. Prévost era elegante y correcto, pero pese a su habilidad, no pudo contrarrestar el ataque de mi padre. Recibió seis botanazos, en pleno pecho, en tanto que él tocaba sólo tres veces. La superioridad, a todas luces, fué bien manifiesta.

—Sin embargo, aún hay quien cree a Camilo Prévost el tirador más perfecto



Los Maestros
Lucien Merignac
y Eduardo Alerson



Asalto a Florete entre el Profesor Merignac y el amateur Sr. Lorenzana del Tortuna Sport Club

que ha dado la escuela francesa. ¿Qué opina usted de eso?

Merignac, irónico, se encoge de hombros y murmura:

—Prévost era una señorita.

Esta afirmación nos hace sonreír. Proseguimos interrogándolo:

—¿Usted también es familia del autor de la "Histoire de l'Egrime"?

—Si señor... Soy sobrino de Emile Merignac... Y a fe de quien soy, que me siento orgulloso del tío y de su muy notable obra.

—¿Estuvo usted mucho tiempo en México?

—Una veintena de años... Fui Director de la Escuela Magistral de Esgrima, en esa ciudad... El país y sus habitantes

me simpatizan mucho, amén de la gratitud que me inspira esa patria adoptiva.

—¿Y logró, en esa escuela, formar usted buenos tiradores?

—Si señor... Aquí en Cuba, tienen ustedes el ejemplo. ¿Conoce al general Salas?

—Compañero nuestro en el noble arte de la Esgrima.

—Pues no necesito añadir más... Ya sabrá como maneja el florete. Y sin ir a buscar otras pruebas muy lejos, presentes están los profesores Luis Alvarado y Oscar Mauro Camacho, ambos de la Escuela Magistral.

Sonreímos a los nombrados, prosiguiendo después:

—¿Y de México, que es lo que más grabado, ya para toda la vida, lleva usted en la imaginación?

—La analogía entre la situación política porque ha atravesado el país con la que atravesó Francia, de la caída de Luis XVI a la instauración de la segunda República. En México, como en la Francia de entonces, los gobiernos se han sucedido con rapidez asombrosa. Imagínese usted que la primera vez que salí de México, con licencia, dejé en el poder al general Porfirio Díaz. Se cumplió mi licencia entonces y al retorno me encontré el general Félix Huertas ocupando el poder. Volví a salir, en tiempos de este Presidente y como antes, ya al pisar de nuevo tierra mexicana, había ocurrido otra revolución. Huertas había huido al extranjero, cediendo el cargo a Carranza.

—¿Y hora?

—A ora, en mi tercer viaje, a los pocos días de mi nueva llegada, Carranza era inmolado y otro Huerta se hacía cargo de las riendas del



Prof^{re} Lucien Merignac y Ramon Font campeón cubano en el Casino Español

Gobierno. De ahí pues, que mis enemigos que nunca faltan, se permitan el lujo de señalarme como el ave negra de los Presidentes atecacos...

—Y usted, se retira definitivamente de los asaltos?

(Pasa a la Pág. 25)



El Profesor Merignac con los Sres Lorenzana, Zenea Reyes Saaverio y Fernandez

Hipólito Lázaro, el tenor colono

Por el Curioso Impertinente.

—Señor "Curioso Impertinente" ¿apuesto cualquier cosa a que apesar de ser usted tan curioso y tan impertinente, no se ha enterado de una noticia de lo más interesante y sensacional—nos dice a manera de saludo un amigo por nosotros muy estimado, al encontrarnos en la calle de San Rafael.

—¿Qué noticia es esa?—inquirimos, algo intrigados ya.

—Una que en cuanto la sepa le dará a usted tema para una de sus crónicas en BOHEMIA. Calcule usted el calibre de la noticia en cuestión.

—¿Qué espera usted que no nos la acaba de dar a conocer?

—Le advierto que la noticia no puede ser más fidedigna. La he recogido en una fuente autorizadísima. Le digo esto por si la magnitud de la noticia le hace dudar, en los primeros momentos de su veracidad.

—Pero, hombre de Dios!, déjese usted de tanto preámbulo y díganos de una vez qué noticia es esa—demandamos sintiéndonos cruelmente espoloados por la curiosidad.

—Lo voy a complacer. La noticia es ésta: "Hipólito Lázaro, el artista mimado del público habanero, acaba de vender al general Menocal, su finca "El Paraíso", en la cantidad de 160,000 pesos moneda oficial."

—¿Pero Lázaro era propietario de una finca?—inquirimos estupefactos.

—Voy creyendo, amigo mío, que usted no tiene de curioso más que el nombre. Quién no sabe aquí que el señor Almeida, suegro de Lázaro, le regaló a éste, hace poco más de un año, la finca llamada "El Paraíso", ubicada en el término de San Luis, de Oriente. Por esa finca había pagado el señor Almeida, pocos

meses antes, la suma de \$52,000.00 y puede decirse que fué el regalo de bodas que su ilustre yerno, que figúrese usted lo contento que se pondría al recibir semejante obsequio.

—Pero Lázaro se ocuparía poco o nada de la finca—aducimos.

—Se equivoca usted, amigo mío. Hipólito, en cuanto recibió la finca, asumió personalmente la administración de la misma. El olvidó por un momento sus éxitos artísticos y se dispuso a ser un factor en el desenvolvimiento prodigioso de nuestra riqueza agrícola. El cantante aclamado de "Los Peritanos", "Favorita" y "Rigoletto" se fué a tumbiar la caña.

—¿Y obtuvo éxito Lázaro en sus empresas agrícolas?

—Un éxito estupendo, prodigioso, un éxito que por su magnitud parece "cosa de brujería". Aunque parezca mentira, el cantante admirable, resultó un consumado colono. El hizo el milagro de aunar la agricultura a una de las más bellas artes. Prueba de ello es que bajo su administración la finca rindió una utilidad de \$70,000.00. Hipólito supo arrancarle sus riquezas al seno úbrimo del suelo cubano, con la misma facilidad que arranca los aplausos al público en el "Espíto gentil" de "Favorita" o en el re de "Los Puritanos".

—De modo que Lázaro está dispuesto a abandonar su carrera artística para dedicarse de lleno a la agricultura?—inquirimos.

—Nada de eso;—nos responde nuestro amigo.—Hipólito seguirá cultivando el arte lírico con más entusiasmo, si cabe, que antes. En la

porfiada lucha que en lo íntimo de su sér, se entabló entre su afición al canto y sus felices disposiciones para la agricultura, venció la primera. De ahí que Hipólito se decidiera a vender "El Paraíso" con todas sus riquezas actuales y futuras y correr a ocupar su puesto en el elenco de artistas del "Metropolitan" de New York, con cuya empresa ha terminado su compromiso, debiendo a estas horas, haber aceptado el ventajoso contrato que le ofreció la "Chicago Opera Company".

—¿Cree usted que Lázaro cante este invierno en la Habana?

—Es probable, aunque hasta ahora no hay nada resuelto en definitiva. Lo que sí puedo decirle es que la empresa Santos y Artigas le ha hecho tentadoras ofertas para que tome parte en la temporada que tendrá efecto en "Payret" en el mes de Diciembre, y usted sabe muy bien que cuando Santos y Artigas se proponen algo es muy raro que no lo vcan realizado.

—¿Y qué tal las cualidades artísticas de Lázaro, después de sus empresas agrícolas?—interrogamos.

—Mejores que nunca. Los progresos que Lázaro hace en su carrera artística son bien evidentes. Hoy él canta mejor que cuando estuvo aquí la última vez y cuando vuelva habrá mejorado mucho todavía. De todos los tenores actuales, Hipólito es el más llamado a heredar las glorias de Caruso. El mismo Caruso lo confesó así, al ser interrogado, no hace mucho tiempo, por la esposa de un alto personaje del Canadá.

—¿Y dónde se encuentra actualmente Lázaro?

—En New York. De allí me mandó hace pocas fotografías que usted me ha pedido para publicarlas con su intervíu y que lo presentan en su aspecto de esposo amantísimo y padre cariñoso. En la carta que acompañaba las fotografías, me decía que pensaba dar una serie de conciertos en los principales centros artísticos de la Metrópoli norteamericana, y que había aceptado una invitación que se le había hecho para tomar parte en la Fiesta de la Raza, cosa que no me extraña, pues Hipólito nunca niega su concurso para actos de esa índole. También me decía que es muy posible que en breve haga una temporada en el "Real" de Madrid y el "Liceo" de Barcelona.

—Pero antes de esa temporada Lázaro volverá a cantar en la Habana ¿no es eso?

—Ya le he dicho que aunque no hay nada acordado en definitiva, es muy probable que eso suceda, pues Hipólito no puede olvidar que sus temporadas en esta ciudad han contribuido mucho a darle la fama y prestigio de que hoy goza.

Y como en una calle de tanto movimiento como la de San Rafael no se puede estar parado mucho tiempo en una acera, interrumpiendo el tránsito público, el Cronista y su amigo dieron término a la conversación y se despidieron cordialmente.

El curioso impertinente.



Cual una nueva sagrada familia, el tenor Lázaro, su señora y su niña, aparecen en este grabado rebosantes de la dicha y la felicidad que les proporciona su bendito hogar.



Orlanda, la hija amantísima de los esposos Almeida-Lázaro.

Cinematográficas

POR Aristidej Perez Andreu

SILUETA DE GLORIA

En atentas y correctas cartas así lo solicitan mis lectores: Gloria, la bellísima y elegante protagonista de la primera superproducción nacional de Arte; y... ¿cómo no complacer a mis consecuentes lectores?

Gloria Vergara, futura estrella de la cinematografía nacional, comparte magistralmente con Alex W. Rene, la más importante interpretación de ese intenso y emocionante drama social en que Doramas de Sosa, al bosquejar muy sutilmente las intrigas y falaces aberraciones de una sociedad mezquina y egoísta, lleva al ánimo del público, por mediación del lienzo maravilloso, donde podemos experimentar las más tálgicas sensaciones que provoca un naufragio de almas, la realidad absoluta de la frase inexorable que rige las generaciones: ¡¡Dios Existe!!

Pero, ¿quién mejor que mi culta y distinguida compañera Lady Godiva, la genial y exquisita redactora del "Moving Picture", es susceptible de referirse a esa "gloria" de las películas "Sol de Oro". Es ella la que con su estilo delicioso y original, puede más mercedariamente ofrendar a los pies de la gentil protagonista de "Dios Existe" su más sincero homenaje... Y el mío.

Dejemos que ella, al colaborar galantemente en mi Sección, con su pluma exquisita, bosqueje los suaves rasgos de una silueta interesante: Gloria Vergara.

Mañana alegre y bulliciosa...

Los primeros rayos de un sol que ilumina los contornos, van dejando sus dorados destellos de luz y armonía sobre la vasta planicie en que eleva su arrogante figura el edificio de la "Golden".

Algún que otro pajarillo, escondido en los aromas del camino, entona un himno de paz al despertar de la aurora. El rocío que durante la noche ha refrescado la ver de alfombra de césped, humedece mi calzado al deslizarse blandamente por el llano que sirve de antecala a los estudios, convidando al que llega, a detenerse un instante para pensar en la soledad y el silencio que rodea el lugar, refugio del arte, sagrado recinto en que vive lo bello...

Llego al fin. Gloria me aguarda. Distingo la silueta de su elegante figura, semejante a la visión de una princesita de leyenda, que corre a mi encuentro, con una sonrisa que asoma a sus labios y un mundo de misterios que luchan por rasgar la divina expresión de sus ojos.

Una vez en el estudio nos confundimos con el ir y venir de artistas, empleados, fotógrafos y comparsa que aguardan el instante de tomar una escena de "Dios Existe". Logramos, no obstante, buscar el reposo de un salón que ha respetado la actividad que se advierte en todas partes; y allí, sosegadamente, nos encontramos las dos solas, dispuestas a la charla que ha de servir de motivo a esta crónica.

Gloria, al oírse llamar adorable, contesta nerviosamente, temblando en sus labios las frases, que al ser pronunciadas, me recuerdan el eco de lejana melodía.

—¿Lo cree usted así? Pues no. El rostro dicen que es el espejo del alma. Usted lo encuentra adorable. Yo, francamente, no me juzgo ni linda ni fea...

—¿Mis ojos?—

—Si, sus ojos; esos ojos azules, claros, inocentes. Azules como eran los ojos de Venus... pero que Eros, el diocésillo travieso, tenía negros. No le gustan los ojos negros a usted.

Y Gloria me habla de su inclinación a los ojos grandes, muy negros, de miradas expresivas, como los del diocésillo Eros... Y prosigue: —Mi boca... La compara usted a un cerezo maduro, ávida de recibir el contacto de unos labios que me besen mucho. Yo la encuentro pasable, nada más que pasable...

—¿Que mis dientes son perlas? El símil está un poco gastado; pero, en fin, el manual de la galantería tampoco es muy nuevo...

Y esta Gloria, cuyas manos finas, blancas, nerviosas; manos de artista, como se dice generalmente, no se están quietas un momento, comienza a interesarme, según va confundiendo mi espíritu con la alegría que vive en ella y que sabe comunicar a cuantos la rodean.

Sus cabellos son sedosos y castaños. De un color de oro pálido, que caen en calientes ondas de luz sobre la blancura marmórea de sus hombros y de su pecho.

Es una bella composición para un cuadro y una galante figura poética esta Gloria de la gloria...

Ni alta ni baja. Flexible de líneas y ágil en sus movimientos. Con un alma rara de mujer, cuya vida es el arte y cuyos sueños son alcanzar la gloria y la fama, joven aún, como lo querían los griegos...

Y al interrogarle sobre el amor; sobre ese tema que no ha de faltas en ninguna de estas crónicas en que hablo al público de estas favoritas de la Suerte, me ha dicho:

—El amor es como la fuerza vivificadora del sol que alimenta las plantas, como el iris de paz que ilumina la claridad del cielo...

¿.....?

—Que si tengo fe en mi arte?... Por el momento sufro una hora de incertidumbre, de pesimismo, a veces... El medio me parece poco propicio. Para triunfar se necesita salir. Sólo de este modo es posible llegar a ser una verdadera "estrella". Confío, sin embargo en que "Dios Existe" nos lleve hacia el éxito codiciado, porque he jurado que si no triunfo en Cuba, en mi querida patria, no he de probar en el extranjero jamás. Para Cuba será, pues, mi éxito o mi derrota, que lloraré en silencio, con tristeza, si se quiere, pero nunca arrepentida de haber luchado...

Me ha encantado la modestia de esta Gloria, que a más de Gloria es estrella de ese cielo en que se destaca el arte y la belleza; cielo que cubren los más extensos horizontes, porque es el cielo de la cinematografía cuyos destellos de luz alcanzan a los más apartados lugares de la tierra.

Al despedirme de ella me dice: —¿Qué valor pueden tener para el público mis pobres frases?

No le quise contestar. De hacerlo le hubiera dicho que al público interesa todo lo que proviene de una mujer bella, como ella.

Al dejar detrás los estudios de la "Golden Sun", llegaba hasta mi el eco del bullicioso movimiento de aquella colmena que se debate en aras del arte, y aún me parecía oír la dulce voz de Gloria repitiendo en mis oídos:

"El amor es como la fuerza vivificadora del sol que alimenta las plantas, como el iris de paz que ilumina la claridad del cielo."

PELICULAS DE SANTOS Y ARTIGAS

Los populares empresarios cubanos Santos y Artigas, anuncian el estreno de las siguientes cintas que los señores empresarios pueden anunciar en sus cines:

La tenaza humana, por Mario Bonnard, en seis rollos; Las dos Marías, por María Melato, en siete rollos; Miedo de amar, por la Vergani y Serena, en seis rollos;

Vicio y Educación, por Alba de Primavera y Serena, en cinco rollos; Georgina, por Claretta Rosaj, en ocho rollos; Hermanos separados, por Frank Keenan, en cinco rollos; Lenguas viperinas, por Dolores Casinelli, en cinco rollos; Su segunda esposa, por Silvia Breamer y R. Gordon, en seis rollos; La Condesa Sara, última creación de la Bertini, en siete rollos; y la gran serie en diez episodios, Atados y amorlizados.

Dramas de cinco, seis, siete y ocho rollos: La Décima Sinfonía, por Caris e Dubray; La Plebeya, por Fannie Ward; La suerte de un hombre, por Warren Kerrigan; La otra esposa de mi marido, por Silvia Breamer; El Caballero de la Quebrada Azul y Dakota Dan, por Tom Mix; Almas de templo, por Blanche Sweet; La barrera sangrienta, por Silvia Breamer; El derecho a mentir, por Dolores Casinelli; Cómicos, por Alberto Apozzi; La derrota de las furias, por Pina Menichelli; La virtuosa modelo, por Dolores Casinelli; Cosas de Carlos, por Warren Kerrigan; El A. B. C. del Amor, por Mae Murray.

Películas de serie: Las aventuras de Ruth, por Ruth Roland, en once episodios; Trabajo, en siete jornadas, por M. Mathor y H. Daffos; Yo acuso, en dos jornadas, por C. Dubray y Severin Mars; Muerto o vivo por Jack Demsey, en quince episodios; y El testigo oculto, por Warner Oland, en quince episodios.



GLORIA VERGARA Una de las "estrellas" más resplandecientes de la "Golden Sun"

La Victoria de "Miss América"

"MISS AMERICA" GANÓ PARA YANQUILANDIA LA COPA INTERNACIONAL.— COMPLIERON EN LAS REGATAS DE BOTES MOTORES LOS ESTADOS UNIDOS E INGLATERRA.—"WHIP-PO-WILL, JR." SE QUEMO EL DÍA ANTES DE LA REGATA.

POR GUILLERMO PI

En las aguas inglesas de la isla de Wight acaban de obtener los norteamericanos un señalado triunfo en el motorismo aplicado a la náutica. Se trata de la famosa copa inglesa de Lord Northcliffe, donada por tan conocido y opulento sportman en el año 1903, para ser discutida en regatas internacionales de botes motores.

Este trofeo, fué traído a América por el "Dixie" en 1907, lo recobraron los ingleses en 1912 con el "Maple Leaf IV", lo retuvieron gloriosamente con el mismo bote motor en 1913, año desde el cual no se habían efectuado regatas por motivo de la guerra, estando guardada al copa en la Gran Bretaña en espera de mejores tiempos, hasta que ahora—Agosto 10 y 11 de 1920—apareció "Miss América", y en dos jornadas magníficas y estupendas, hizo que regresara a Yanquilandia la Copa famosa.

Tienen enorme interés estos torneos de motorismo náutico, pues no solamente cada país que compite pone a prueba su sportmanship—eficiencia deportiva—si que de ellos resulta la supremacía mundial en construcción de botes motores para el que resulta triunfador. Hoy es "Miss América" el mejor motor-boat a flote, y los Estados Unidos el país que tiene el galardón, que es sencillamente el Champion, porque fueron ingenieros navales americanos los que hicieron esa joya de velocidad y resistencia.

Las reglas para estas regatas determinan que cada país competidor llevará sus motores contruidos absolutamente en su propia casa; de otra manera no se admiten en las competencias. En esas mismas reglas se observa que se formarán teams de tres motores por cada nación competidora, no se permite mayor número y se puede reducir a un solo bote motor, pero tiene que ser—repite—todo hecho en casa, home made, que diría un yanqui. No se pone límite a la potencia de cada motor, ni en el motivo o causa del desarrollo de la fuerza; eso sí, se estipula que no podrá tener ningún bote motor un largo mayor de cuarenta pies.

Tres fueron las naciones que mandaron este año su cartel de desafío al club náutico inglés en opción a la copa Internacional: Estados Unidos, Francia y España.

Entraron oficialmente como retadores estos países; Francia construyó inmediatamente dos botes motores, los cuales no dieron el resultado necesario para ir a las regatas, la velocidad que desarrollaron no era suficiente, y como para hacer papel secundario siempre sobra tiempo, determinaron los franceses quedar en casa.

Los competidores españoles, no solamente no concurren, sino que nada hicieron, no rebasaron de las intenciones de concurrir. Los americanos, en cambio, se presentaron con tres espléndidas y poderosas máquinas, la "Miss América", de Gar A. Wood; "Miss Detroit V", de Master Gard Woo, Jr.; y la "Whip-po-Will", Jr., propiedad de A. L. Hudson.

Tres días antes de celebrarse la primera regata, mientras efectuaban prácticas en la bahía de Osborne, ocurrió una explosión abordo del motor americano "Whip-po-Will", viéndose instantes después envuelta la embarcación en llamas, no habiendo para sus tres tripulantes otro recurso inmediato que lanzarse al agua para salvar sus vidas. Eran estos hombres George Reis, piloto; Henry Pohl, mecánico; y J. F. Kneeshaw, ayudante del mecánico. Minutos después de ocurrida la explosión desaparecía entre las aguas el famoso bote-motor americano, que tan resonantes triunfos obtuviera en los grandes torneos de velocidad celebrados en estos últimos años en los Estados Unidos.

No se llegó a encontrar satisfactoria explicación del desastre; no se pudo concretar su causa determinante, pero se supuso obedecer a que

ocurriera alguna filtración de gasolina. Con la pérdida de este motor, no solamente se quedó el team americano sin su mejor unidad, si que también se vió reducido a dos competidores contra los tres que presentaron los ingleses: "Sunbeam-Despujols", "Maple Leaf V" y "Maple Leaf VI".

En todos estos botes se observó estrictamente la regla de ser contruido absolutamente en el país que representaba cada uno. "Sunbeam-Despujols" es una copia exacta de un bote motor francés que compitió en 1912 por la copa de Lord Northcliffe y que tan brillantes resultados tuvo en la regata de Mónaco. Las máquinas de estos botes desarrollan una fuerza formidable dentro del pequeño casco de 40 pies o menos de largo. El "Sunbeam-Despujols" con un motor de 12 cilindros tiene un desarrollo de 450 caballos; su motor es de aviación marca Sunbeam. Los dos "Maple Leaf"—de cuya potencia se sabía muy poco antes de las regatas—uno está equipado con cuatro motores "Sunbeam", teniendo un estupendo total de 1800 caballos de fuerza; y el otro, tiene dos magníficos motores Rolls-Royce que desarrollan entre los dos 11000 caballos. Dos días antes de las regatas, pidieron permiso los dueños de los botes americanos para reconocer los botes ingleses, contestándoles por Mr. Saunders—famoso naviero inglés, que los había contruido en sus magníficos y conocidos arsenales—que ya tendrían tiempo de examinarlos después de terminadas las regatas. Los británicos tenían la firme creencia de vencer ventajosamente con sus formidables máquinas; ocurriendo todo lo contrario.

La distancia total a recorrer era de 38-10 millas náuticas, en cinco vueltas de 7.62. "Miss América" probó ser el mejor de los contendientes, venciendo en los dos días de regatas con margen bastante apreciable. He aquí el resultado de tiempo invertido día en el recorrido de las 38 millas y 10 centésimas de milla náutica.

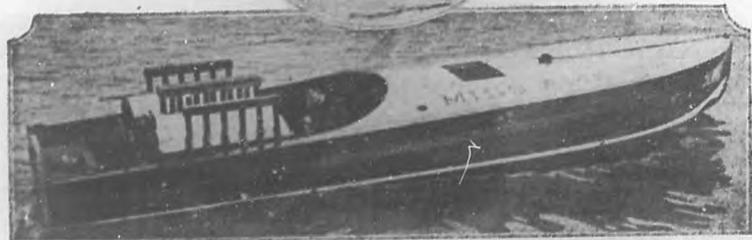
Primer Día. — Miss América, 38 m. 34 y 3/4 segundos; Maple Leaf VI, 41 m. 19 4/5 segundos; Sunbeam-Despujols, 43 m. 33 segundos; Miss Detroit V, 46 m. 12 3/4 segundos; Maple Leaf V, sufrió interrupción.

Segundo día. — Miss América, 37 m. 9 1/5 segundos; Maple Leaf VI, 40 m. 59 1/5; Sunbeam-Despujols, 41 m 5 1/5 segundos; Miss Detroit V, 37 m. 43 3/5 segundos; Maple Leaf V, 37 m. 59 segundos.

Mientras los motores ingleses dejaban a su paso olas de 25 a 30 pies de altura, por ambas bandas, haciendo un ruido infernal y dando enormes saltos, especialmente Maple Leaf VI, cuyos "Kangaroo leaps"—saltos de kangarú—se hicieron notables, los motores yanquis se deslizaban sin ninguno de esos inconvenientes.

Los vencedores, por países y nombres de embarcaciones, desde que Lord Northcliffe, instituyó el trofeo internacional, son los siguientes: Año 1903, Gran Bretaña, Napier I; 1904, Francia, Trefle-a-Quatre; 1905, Gran Bretaña, Napier II; 1906, Gran Bretaña, Yarrow-Napier; 1907, Estados Unidos, Dixie; 1908, Estados Unidos, Dixie II; 1909, No hubieron; 1910, Estados Unidos, Dixie II; 1911, Estados Unidos, Dixie IV; 1912, Gran Bretaña, Maple Leaf IV; 1913, Gran Bretaña, Maple Leaf IV; 1914-1919, No hubieron; 1920, Estados Unidos, Miss América.

Los sportmen americanos deben sentirse especialmente satisfechos estos años; han derrotado a sus grandes y temibles rivales, los ingleses, los únicos que hasta ahora han demostrado poder competir con ellos en la náutica, perdiendo y ganando. Deben estar orgullosos, si orgullo significa satisfacción en este caso, por sus dos magníficas proezas del año; la retención de la copa "América" y la vuelta a casa del trofeo inglés—trofeo internacional—que significa la championabilidad mundial del bote-motor



"Miss América", bote-motor, champion del mundo, marchando a velocidad, y en reposo, habiendo desarrollado hasta 65-1 milla por hora en su reciente victoria sobre los motores ingleses.



POR GERARDO DE NOYAL

Dentro de breves días debutará en el "Nacional", la gran compañía de operetas Valle-Scillac. Publicamos en esta página la biografía de la bella y notabilísima tiple cantante Irene Ruiz, cuyas excepcionales dotes artísticas, harán la delicia de los espectadores de nuestro máximo coliseo.

Escasas en extremo son las novedades que se ofrecen en nuestros teatros al buen público. "Martí", con el alicente de la Caballé, ha emprendido con las operetas, olvidada la empresa de que el conjunto de que dispone, no es para empeño de tan gran magnitud.

Juanito Martínez, que dentro del repertorio español es un verdadero "as", en las operetas deja mucho que desear. Exagera en demasía sus papeles, empeñado en competir con Palacios, un actor todo amaneramiento, en eso de disparatar, abusando de la relativa cultura del auditorio.

Los artistas de "Martí" creen que su labor de brocha gorda, en obras del corte de "La Casita Susana" y "La Viuda Alegre", convence al público.

Y nada más lejos de la realidad que tal convencimiento. Los asiduos de la galería, podrán reír y hasta batir palmas; mas el espectador consciente, se aleja de epicionado del teatro, compadeciendo una obra caída en manos de unos pobres diablos, incapaces de estudiar la idiosincrasia de cada uno de los personajes que encarnan.

Le repetimos: es error y de los grandes, que la empresa de "Martí", se empeñe en hacer cantar operetas a su Compañía. Eso acabará por quebrantar el prestigio que a ese teatro dió, como templo del género chico, Consuelo Mayendia: La Caballé, sin gran voz y sin esa elegancia suprema que es única en Esperanza Iris, estará mucho mejor en la Mari Pepa de "La Revoltosa", que en la Ana de Glavary de "La Viuda Alegre".

En teatro, no hay que desencauzar las facultades de cada artista, sacrificándolo a oportunos contraproducentes.

La notable compañía de ópera de Alfredo Misa, pronto hará su debut en "Páyre". Entre las novedades que nos presentará el popular empresario, en la temporada que se avecina, es la audición de la ópera española "Dulores", en la que se presentará una rondalla argonesa, auténtica, así como una notable pareja de bailarines españoles, que tendrán a su cargo las jotas.

Con la Compañía viene el célebre cantante Valls, excelente baritono que ha creado un Amonaso digno de ser admirado. La presentación de "Aida" será de esas, inusitadas. En el ritorno victorioso, Radamés hará su presentación como se estilaba en los grandes teatros europeos, sobre los potentes lomos de un elefante. Y en escena figurará una bien nutrida comparsa, amén de cierto número de camellos y corceles.

La temporada que se nos espera, lo repetimos, será pródiga en spectacles.

Por tratarse de nuestro talentoso Secretario de Redacción, el señor José A. Giral, creemos oportuno reproducir lo que de la aplaudida obra "Prado arriba, Prado abajo", dice la importante revista "Civilización".

He aquí las líneas que se consagran a la obra de dos estimados compañeros: "En el elegante y simpático teatro "Margot" se estrenó en la última quincena la revista cómico-lírica de costumbres y tipos cubanos, titulada "Prado Arriba, Prado Abajo", original de los notables autores José Giral y Pedro Bello, música de Sampol.

Giral es un cubano de pura cepa, literato de fuera exquisita y de temperamento emocional de primer orden que se hace admirar todos los días del público cubano, por su labor perseverante y enaltecedora en las importantes revistas BOHEMIA y "Mundial".

Su pluma traza figuras y estampas conceptos vigorosos y todo ello envuelto en un estilo que subyuga por su encantadora y difícil sencillez.

Observador penetrante, y agudo ironista, sus tipos tienen la marca de las creaciones—estas tras, no sólo por la justeza y verdad sino por el molo original como están presentadas.

Pedro Bello es un analoz completamente "apla tanado", periodista, poeta y escritor de altos vuelos, que sabe grabar su alma andaluza y luminosa en todas sus creaciones, amalgamadas con el singular gracejo y la maravillosa emotividad de la tierra paradisíaca y divina donde vibra la luz primera de su vida.

Como Javier de Burgos, su paisano, observa la vida y la trasladada a la escena con pinceladas de Maistro, con una técnica teatral y un arte para mover los "muñecos" que ya quisieran para sí muchos de los que estimamos consagrados de primera fila.

Y entre estos dos cerebros vigorosos y jóvenes han tratado una obra netamente cubana que el público ha sancionado con su aplauso fervoroso como modelo en su género y por ello nos felicitamos y felicitamos a los distinguidos autores, excitándolos a que prosigan su carrera en el aspecto teatral, ya que tan excepcionales condiciones tienen para luchar en la misma.

"Prado Arriba, Prado Abajo" es obra de las que se imponen por la propia y soberana virtualidad de su acción, de su desarrollo, de la vis cómica que la envuelve y por la soberana verdad de sus escenas y sus tipos.

Adelante, pues, que contéis con el aplauso de los buenos. Masae Pero."



IRENE RUIZ

Primera tiple cantante de la compañía Valle-Scillac, que debutará próximamente en nuestro Teatro Nacional.

SOCIALES



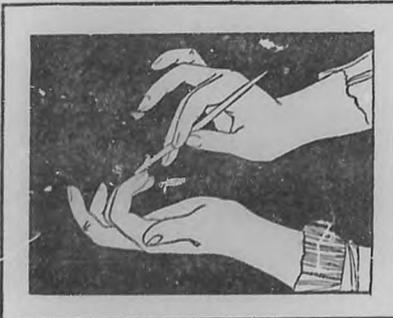
La manera incorrecta
El uso de las tijeras es peligroso. Se mutila la cutícula, lo que produce uñeros.

La causa de los uñeros

Cómo se pueden evitar

El famoso especialista de la piel, Dr. Edmund Saalfeld, dice que las causas que producen los uñeros son dos:

Si se permite que la cutícula alcance una longitud desmesurada que llegue a cubrir parte de la superficie de la uña, la epidermis se romperá formando los uñeros. Los uñeros son también el resultado de no saber dar a la cutícula el tratamiento o cuidado apropiados. Para evitar uñeros es imprescindible conservar la cutícula intacta.



La manera correcta
Cutex suaviza y da firmeza a la cutícula sin necesidad de cortarla.

Cutex, el preparado ideal, eradica la cutícula pronto e inofensivamente. Suaviza la epidermis al mismo tiempo que la hace firme y evita que se rasgue.

La manera correcta de cuidarse las uñas

Envuelva una pequeña porción de algodón absorbente en la extremidad del palillo cuticular (ambas cosas vienen en la caja Cutex) y humedézcase en el Líquido Cutex.

Frótese la base de la uña, teniendo cuidado de empujar hacia atrás suavemente la cutícula.

Inmediatamente los fragmentos de la epidermis muerta se desprenderán dejando la uña completamente limpia. Ávense las manos y séquense cuidadosamente.

Un poquito de Blanco Cutex aplicado debajo de las uñas, les dará la blancura de la nieve. Termine el "Manicure" con el Brillo Cutex, precedido de la Pasta Cutex para Pulir, que dará a las uñas lustre y brillantez exquisitos.

Las especialidades para Manicure Cutex están a la venta en las principales farmacias, establecimientos de perfumería, droguerías y tiendas de ropa. El juego compacto "Cutex," y \$60 cts.

Envíe 25 cts. por un juego miniatura

Vea cuán bellas hace sus manos "Cutex." Pruébalo. Envíenos 25 cts. por un juego de prueba completo. Contiene, en tamaños reducidos: Líquido Cutex para remover la cutícula; Blanco Cutex para las uñas; Crema y Pastilla para Pulir; lima de esmeril; palito cuticular, de naranja, y algodón absorbente. Todo suficiente, a lo menos, para seis manicures perfectos. Estos juegos miniatura no se venden en las tiendas.



Vea cuán bellas hace sus manos "Cutex." Pruébalo. Envíenos 25 cts. por un juego de prueba completo. Todo suficiente, a lo menos, para seis manicures perfectos.

NORTHAM WARREN,
Nueva York

Northam Warren Corporation. Apartado 2101. Habana, Cuba. M-14.

Incluye la suma de \$0.25. Sírvase enviarme un juego miniatura "Cutex."

Nombre.....

Calle.....

Ciudad.....Provincia.....

338-1st Revisión, 1973



ADOLFO COLOMBO
Apreciable y correcto caballero, de cuyas bodas con la señorita Guillermina Mazas, dimos cuenta en la crónica anterior.

El pasado miércoles celebró sus días la señora Monserrate Augé de López, esposa de nuestro particular amigo señor Enrique López, Director artístico que fué de la importante revista "Mundillo".

Con este motivo enviamos a la señora de López nuestra felicitación por su onomástico.

De interés para nuestros lectores. La señora María Herrera ha tenido la cortesía de cedernos otro ejemplar de su libro de recetas y horchadas a las personas que así lo soliciten.

Ya a despedida, pero antes desea tratar personalmente con el interesado.

El miércoles celebró su fiesta onomástica la apreciable y distinguida señora Caridad Serrano de Salazar Solís, hermana de nuestro estimado compañero señor Arturo Serrano. Muchos fueron los mensajes y felicitaciones que con ese motivo recibiera la señora Serrano de sus amistades, todas las cuales fueron espléndidamente obsequiadas por ella, con una magnífica comida y lunch, en su elegante residencia de Acosta Num. 1.

Aunque algo tarde, recibía la señora Serrano, el testimonio sincero de nuestra felicitación más calorosa.

En el gran hotel "San Luis". Mucho habíamos oído hablar del gran hotel

de Madruga, propiedad del ilustre abogado doctor Adolfo Cabello, pero nunca pensamos que su elegancia y esmeradísimo servicio superara a los mejores hoteles de esta capital.

Para ello nos propusimos pasar una corta temporada en aquel magnífico lugar, donde hoy se reúne lo más selecto de nuestro gran mundo.

Scherbió edificio de tres pisos montado con todos los adelantos modernos, es el hotel "San Luis", cuyas habitaciones frescas y espaciosas, no tienen nada que envidiarle a las de los más afamados hoteles.

Los cocineros, así como toda la dependencia, proceden del gran Casino de la Playa.

Una afamada orquesta de esta capital deleita a los huéspedes con repertorio selecto, no faltando el animado baile.

Gratos días pasamos en el magnífico hotel del buen amigo Cabello, orgullo de nuestra República y que deben tomar como ejemplo los titulados grandes hoteles de la Habana.

El Presidente de la Liga Nacional de Esgrima y los Presidentes del Casino Español, Vedado Tennis Club, Centro de Dependientes, Club Atlético de Cuba, Sala Alesson y Fortuna Sport Club, celebraron una gran fiesta de esgrima en el Ca-

A nuestros lectores

Las dificultades con que vienen tropezando las empresas periodísticas de Cuba y del mundo entero, para adquirir papel, nos han obligado a usar papel de inferior calidad para la impresión BOHEMIA, encontrándonos en el caso de usarlo muy malo, pagándolo a precios elevados o dejar de publicar la Revista.

simi Español, con motivo de la despedida a Cuba del honorable ministro Lucien Merignac.

Dió comienzo el programa, con los acordes del Himno Na-

Asíto a bordo, por las señoras Lucía Merignac y Luis Lorenzana, del Fortuna Sport Club.

Asíto a bordo por las señoras Lucía Merignac y Alberto González, del Vedado Tennis Club.

Asíto a bordo, por las señoras Dora Almoneda y Enrique Naya, del Fortuna Sport Club.

Asíto a bordo por las señoras Eugenia Aramonte y José Utrera, del Vedado Tennis Club.

Asíto a bordo por las señoras Olimpia Osvaldo Miranda y Victoria Fernández, de la sala Alesson.

"La Marabá" y asíto a bordo por las señoras profesoras Lucien Merignac y Oscar Mauro Camacho, del Casino Español.

En el primer año que celebró Merignac con el joven ingeniero Luis Lorenzana, que representaba al Fortuna Sport Club, se ganaron ambos tiradores entradas gratuitas, el señor Lorenzana por hacerle bonita defensa al campeón francés; y el señor Merignac por ejecutar un juego muy elegante y efectivo.

Después vino otro año, en la primera parte del programa, que avanzó muchos años.

Fué el verificado entre nuestro campeón, el comandante Ramón Fontes y el notable "amateur" Armando Parajón, amigos muy apreciados.



GUILLERMINA MAZAS
Gentil y graciosa señorita que ha contraído matrimonio recientemente con el señor Adolfo Colombo.

cional y la Marcellina, ejecutados por la Banda de la Marina Nacional.

Después hizo uso de la palabra el joven abogado y Representante a la Cámara, Oscar Lucio de la Peña, que excedió la asistencia del señor Wifredo Fernández.

Secundariamente vinieron los amados cantos, empezando por el pueblo a bordo. Señores Rafael Fernández, del Yacht Club y Flor Reyes, del Club Atlético.

Asíto a bordo, por las señoras ingenieras Ampel B. Laguarda y José Barrero, del Casino Español.

Asíto a bordo, por las señoras profesoras Oscar Mauro Camacho, del Casino Español y doctor Francisco de los Reyes, del Centro de Dependientes.

Asíto a bordo, por las señoras Lucía Merignac y Luis Lorenzana, del Fortuna Sport Club.

Asíto a bordo por las señoras Lucía Merignac y Alberto González, del Vedado Tennis Club.

Asíto a bordo por las señoras Dora Almoneda y Enrique Naya, del Fortuna Sport Club.

Asíto a bordo por las señoras Eugenia Aramonte y José Utrera, del Vedado Tennis Club.

Asíto a bordo por las señoras Olimpia Osvaldo Miranda y Victoria Fernández, de la sala Alesson.

"La Marabá" y asíto a bordo por las señoras profesoras Lucien Merignac y Oscar Mauro Camacho, del Casino Español.

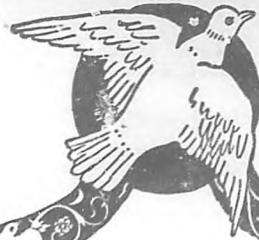
En el primer año que celebró Merignac con el joven ingeniero Luis Lorenzana, que representaba al Fortuna Sport Club, se ganaron ambos tiradores entradas gratuitas, el señor Lorenzana por hacerle bonita defensa al campeón francés; y el señor Merignac por ejecutar un juego muy elegante y efectivo.

Después vino otro año, en la primera parte del programa, que avanzó muchos años.

Fué el verificado entre nuestro campeón, el comandante Ramón Fontes y el notable "amateur" Armando Parajón, amigos muy apreciados.



Bellísimos niños, hijos del apreciable caballero Nicanor R. Fernández y su bella y joven esposa, residentes en la actualidad en Nueva York.



Ropa Interior Para Señoras Marca "DOVE"

LA MAS AGRADABLE



Nada más agradable después de haber dormido envuelta frecuentemente en la camisa de dormir marca "DOVE", que despertarse y verse con las piernas que componen el juego completo de ropa que nos da el día de la misma marca. Es lo más cómodo que se conoce. Al pasar por alguna tienda de importancia, entre y pida que le muestren los modelos de la ropa interior "DOVE".

El género solo muestra varias de las muchas y exquisitas novedades que se han preparado especialmente para el mercado de Cuba. Num. 601—Camisa de dormir sin mangas y con botones, en color blanco, hecho de buena lana "Royal", lustrada y artísticamente dibujada con flores de delicado dibujo y puntos, ligas de seda en las hombreras y bandes de cinta en el tallo. Num. 602—Camisa de dormir lustrada "Royal", color blanco, para hacer juego con el anterior. Num. 603—Camisa pintada como juego al anterior.

Camisas de dormir "Dove" Pajamas "Dove" Enaguas "Dove" Camisones Pantalón "Dove"
Combinaciones "Dove" Pantalones "Dove" Unión Suits "Dove"

Hacemos ofertas especiales a lo comerciantes.

Para informes diríjanse al Agente General.

SR. FRANCISCO GARCIA

San Ignacio 33 (Apartado 236) Habana, Cuba.

Para informarse pronto, los comerciantes en las Provincias de Camagüey y Oriente,

SR. CELESTINO DELEYTO

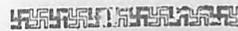
Aguilera Aite 5, (Apartado 312), Santiago de Cuba.

Dirección
Cablegráfica: "Hercules"
New York. **D. E. SICHER & COMPANY, INC.**
45-51 West 23rd Street—Nueva York. Establecido en 1872.

CAJA DE AHORROS DEL Banco Internacional

La vida en el bohío resulta más agradable cuando el jefe de la familia tiene la costumbre de economizar.

CASA CENTRAL:
MERCADERES Y TENIENTE REY
HABANA
SUCURSALES EN TODA LA NACION



EL CONTROL DE LA SALUD

Cervezas
**DOC'S HEAD BASS
Y GUINNESS**

El primer asalto de la segunda parte del programa, en el que tiraron Luciano Merignac y el profesor del Vedado Tennis Club, señor Granados, fué muy movido, habiendo algunos "cuerpo a cuerpo" que arrancaron de la selecta concurrencia estruendosos aplausos. "La Muralla", el número con que se cerró la fiesta, fué ejecutada por Merignac y el profesor del Casino Español, señor Camaclio; además de un interesantísimo asalto a florete, que fué pródigo en botonazos maestros.

Los asaltos fueron dirigidos admirablemente por el profesor José María Rivas.

Tal fué, vista a la ligera, la magnífica fiesta de esgrima celebrada anoche y que es el primer triunfo de la Liga Nacional de Esgrima, presidida por el señor Wifredo Fernández.

En el Convento de los Padres Dominicos del Vedado se celebró recientemente, la boda de la angelical señorita Gloria Padró y Hoyos y el joven doctor Carlos Jiménez de la Torre, Abogado Consultor del Banco Español.

Fueron apadrinados por la Sra. Africa de la Torre de Morales, madre del novio y el hermano de la novia señor Rodolfo Padró.

Firmaron el acta como testigos, por ella, el señor William A. Merchant, Presidente del Banco Nacional y el director de la misma institución doctor Manuel Vidal.

Por él, el doctor José A. del Cueto, Presidente del Tribunal Supremo y el doctor Luis Fernández Marcané, ex-Senador de la República.

De gran lujo era el bouquet, que especialmente para Gloria, fué confeccionado en el afamado jardín "El Clavel".

Un modelo de capricho que fué muy elogiado por la numerosa concurrencia que asistió a esta boda, en el que predominaban las flores más exquisitas entrelazadas con cintas que caían formando ondas y múltiples hilos de plata.

El ramo "Gloria", en gracia a la novia, que lo ha estrenado, es un modelo de los más bellos que los hermanos Armand han podido idear.

Por la completa dicha de la enamorada pareja, hacemos votos.

La bella señorita América III contrajo matrimonio con el apreciable joven: Antonio Ravenstós, el día 4 del actual.

El acto tuvo efecto en la elegante morada de los familiares de la novia.

Nota de duelo.
Una dama respetable y distinguida acaba de bajar a la tumba, sumiendo en el dolor más acerbo a todos sus familiares y amigos.

Nos referimos a la señora Rosa López Barreto viuda de Díaz, quien por su bondadoso corazón y carácter dulce y afable era generalmente apreciada.

Reciban todos sus familiares, y muy especialmente, sus hijos Gustavo e Ignacio y sus hijos políticos, los señores Pepe Molina Torres y Emilio Padrón, nuestro pésame más sentido, y quiera Dios concederles la resignación necesaria para soportar tan rudo golpe.

La trágica muerte de uno de los miembros más queridos de la sociedad de Caibarién, ha conmovido a toda aquella población. "Juanito" Pérez Nodal, joven pleno de vida y con una buena posición económica, que por su excelente carácter y su nobleza de alma contaba con la simpatía de todo Caibarién, ha muerto, víctima de un fatal accidente de caza. Nada valieron los cuidados de sus amigos y los recursos de la ciencia médica; herido gravemente en el vientre, falleció el desdichado "Juanito" a las pocas horas del funesto suceso.

Toda aquella sociedad ha dado muestra del dolor que le ha causado la muerte de "Juanito" Pérez Nodal.

Su sepelio fué una imponente manifestación de duelo. El comercio y la industria paralizaron sus operaciones durante ese doloroso acto.

Descanse en paz el infortunado jo-

ven y que la resignación consuele a los numerosos corazones que lo lloran.

El pasado miércoles hubo de celebrar sus días la bella y culta señorita Caridad Más. Con tal motivo su residencia se vió muy favorecida por sus numerosas amistades, las que aprovecharon tan fausto día para testimoniar a la gentil "Chabela", las múltiples simpatías de que disfruta.

Reiteramos a la linda amigueta nuestra felicitación.

En el próximo número daremos cuenta de la boda celebrada en la parroquia de Monserrate, el miércoles, en la que fueron contrayentes la bella señorita María Parodi de León y el distinguido joven Rafael de la Torre y Reixé.

En unión de su bella niña ha regresado de su temporada en el gran hotel "San Luis", de Madruga, la interesante dama Mari Usabiega de Barrocas. Viene complacidísima.

En la residencia de los padres de la novia se celebró anoche, la boda de la sugestiva señorita María de J. Izquierdo y Rodríguez y el estimado joven Inocencio Ramos González. Felicidades.

Con gran lucimiento se celebró la fiesta titular de Nuestra Señora de la Caridad, patrona de la República de Cuba.

Todos los números del programa, fueron cumplidos fielmente.

Muy concurrida se vió la fiesta de Reparto de Premios y Apertura del Curso Escolar de 1920-1921, organizada por las secciones de Instrucción y Bellas Artes del Centro de Dependientes.

Debemos un saludo. Es para la interesante y joven dama Caridad Rosa Grovas, que el pasado miércoles celebró su fiesta onomástica. Aunque tardía, reciba nuestra felicitación.

Caridad Coello, la sugestiva señorita para quien siempre tiene el cronista un elogio merecido, un mundo de felicidad deseamos para la buena amiga.

En el Conservatorio de Fernando Carnicer, han sido celebrados últimamente los exámenes de Solfeo y Piano, por las alumnas de la competente profesora, la señorita Carmen Z. Guerra.

Insertamos la relación de dichos exámenes:
Primer Año de Solfeo.— Hortensia Zamora, Sobresaliente; Esther Mesa, Sobresaliente; Dulce María Baste, Sobresaliente.
Segundo Año de Solfeo.— Georgina Fernández, Sobresaliente; Estrella de Armas, Sobresaliente; Lilia de Armas, Sobresaliente; Dulce María Baste, Sobresaliente.
Tercer Año de Solfeo.— Carmen Zardón.

Primer Año de Piano.— Julia Lleras, Notable; Ofelia Lleras, Notable.
Tercer Año de Piano.— Georgina Fernández, Sobresaliente; Lilia de Armas, Sobresaliente; Estrella de Armas, Sobresaliente; Dulce María de Baste, Sobresaliente; Carmen Zardón, Sobresaliente.

Felicitemos a la distinguida y competentísima profesora, la señorita Guerra, por el gran éxito de su valiosa labor y a sus afortunadas alumnas, y especialmente a las inteligentes niñas Georgina Fernández y Estrella de Armas, que tocó todos los estudios de memoria.

No crea que tenemos lo fino solamente, no; tenemos de todo, y mucho de cada cosa. Para usted, joven amable y bonita—¿no es usted ambas cosas?...—tenemos una extensísima variedad de artículos a los más bajos precios. Venga a examinarlos. ¡Ya verá, cuánto le agradan!

Se encuentra de nuevo en esta ciudad, después de agradable temporada en Madrid, la elegante dama Gertrudis Angulo de Muñoz. Con ella han regresado sus bellas hi-



LYDIA DELGADO
Inteligente y agraciada niña, que en los exámenes verificados en el renombrado plantel de educación dirigido por la Srta. María Luisa Dolz, obtuvo la calificación de Sobresaliente en todas las asignaturas del tercer curso.

A una joven amable y bonita



Señorita: Si vive usted de un sueldo reducido o de una renta pequeña, o—de cualquier modo—sus ingresos no le permiten gastar mucho, no renuncie por ello a ser elegante. La elegancia es sencillez. En esta su casa, encontrará usted siempre, además de lo fino, un surtido inacabable de artículos de precio módico. Desde lo más barato, pasan-

do por lo mediano, tenemos lo que desea, ¡lo que usted necesita!
Gastando muy poco, puede usted—señorita de sentimientos delicados, enamorada de las cosas bellas, que no dispone de dinero para adquirir lo superfluo—, puede usted vestir con exquisito gusto si compra en "El Encanto".
No crea que tenemos lo fino solamente, no; tenemos de todo, y mucho de cada cosa. Para usted, joven amable y bonita—¿no es usted ambas cosas?...—tenemos una extensísima variedad de artículos a los más bajos precios. Venga a examinarlos. ¡Ya verá, cuánto le agradan!



GLICEROFOSFATO Granulado ROBIN

GLICEROFOSFAT de SODA
El solo Fosfato asimilable y TIGA el ESTÓMAGO.
ADMITIDO en todos los LES de PARIS

Infalible contra el Raquitismo, Debilidad de los Huesos, Crecimiento de los Niños, Amamantamiento, Pre-Neurastenia, Exceso de Trabajo, etc. Muy agradable de tomar en un poco de agua ó de leche. Para los Diabéticos se prepara bajo la forma de comprimidos.

Vente al por Mayor: 12, Rue de Poissy, PARIS.— AL por Menor: En las Farmacias principales.



LA ARMADA (Cuadro de R. Caton Woodville.)

Economía

La economía depende del servicio que se obtiene y no del costo original.

En este respecto no hay otra goma más económica que la goma acordonada Goodrich "Silvertown".

Un automóvil lujoso debe ir provisto forzosamente de gomas elegantes á la par que durables, mientras que el automóvil corriente resulta oneroso sin la economía que permite un servicio prolongado. Esta economía se obtiene con el empleo de la goma acordonada "Silvertown", sin contar con la distinción que ella da á cualquier automóvil que las lleva.

Las gomas Goodrich inspiran confianza.



Gomas Goodrich

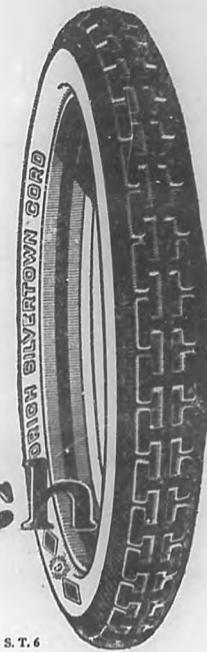
The B. F. Goodrich Rubber Company
Akron, Ohio, U. S. A.

W. K. Henderson
Prado 3

Habana

Distribuidor

Cuba



S. T. 6

STERN BROTHERS

WEST 42nd STREET, NEW YORK, E. U. A.

Las personas que visiten nuestro Establecimiento estarán interesadas en la hermosa exhibición de

MODAS de VERANO

para Señoras, Señoritas y Niñas.

En cada departamento podrán encontrar un incomparable surtido de mercancía que satisficará perfectamente todos los requisitos del nuevo guardarropa en la presente estación.

Los Sombreros, Pielés, Prendas de Vestir y toda clase de Accesorios de la indumentaria femenina merecerán sin duda su especial atención.

Nuestra intérprete española acompañará personalmente a las personas que lo soliciten a hacer sus compras en el Establecimiento, y nuestro Servicio por Correo se encargará de escoger cuidadosamente los pedidos que se nos hagan por carta.

"CLINICA LEDON-URIBE"

CIRUGIA EN GENERAL

Situada en la esquina de San Rafael y Masón, próxima a la Universidad Nacional, álzase a una altura de veinte y seis metros sobre el nivel del mar.



Una de las higiénicas habitaciones para operados en la "Clínica Ledon-Urbe."

Director Cirujano y Propietario de la Clínica.

Dr. OSCAR LEDON URIBE

Consultas generales en la misma, de 12 a 2.

VIAJES DE RECREO

MADRUGA

Baleario de gran renombre, enclavado entre frescas y pintorescas lomas, que ofrecen preciosos paisajes. Su fama es muy antigua y conocida, a la par que merecida, no sólo por las propiedades curativas de sus aguas sulfurosas, sino por ser también uno de los lugares más saludables de Cuba. Hoy ofrece un nuevo y esencial aliciente, que es el magnífico y moderno hotel "San Luis", reconstruido recientemente y montado con todo lujo y confort. Ochenta habitaciones con baños privados, etc. Abierto todo el año. Los trenes salen de la Estación Central, diariamente, a las 7.50 y 10.50 a. m. y 4.50 p. m. Pasaje de primera clase, \$2.45. Ida y vuelta en la misma clase, válido por 15 días, \$3.30.

SAN DIEGO DE LOS BAÑOS, (Paso Real.)

Baños sulfurosos termales, de resultados positivos, que les han hecho adquirir una gran fama, las personas que visiten aquel Baleario encontrarán comodidades y confort en los modernos hoteles "Cabarroay" y "Soler", que están abiertos todo el año. Pasaje a Paso Real, en primera clase, \$5.19. Ida y vuelta, en la misma clase, válido por 15 días, \$7.79.

ISLA DE PINOS

Lugar incomparable por su belleza y condiciones de salubridad. Hotel "Santa Rita", Spring "Santa Fe", abierto todo el año. Los trenes salen de la Estación Central a las 6.10 p. m. los lunes, miércoles y viernes, y combinan en Batabanó con los vapores que salen de allí poco después de la llegada de éstos. Pasaje de primera, \$7.50. Boletines de ida y vuelta, "Fin de Semana", \$10.00.

BANCO ESPAÑOL DE LA ISLA DE CUBA

FUNDADO EN EL AÑO 1866. CAPITAL: \$5,000,000.
DECANO DE LOS BANCOS DEL PAÍS. DEPOSITARIO DE FONDOS DEL BANCO TERRITORIAL.
OFICINA CENTRAL: AGUIAR 81 Y 83.

SUCURSALES EN LA MISMA HABANA

Galles 126.—Monte 202.—Oficio 48.
Escolástica 20.—Río 2.—Prado 124.

SUCURSALES EN EL INTERIOR

Manzanillo	Manzanillo	Banes	Yaguajay
Cienfuegos	Guantánamo	Nuevitas	Batabanó
Cardenas	Ciego de Avila	Emeides	Flacetas
Matanzas	Holgua	Sancti Spiritus	Morón
Santa Clara	Cruces	Sancti Spiritus	Santo Domingo
Pinar del Rio	Bayamo	Sancti Spiritus	S. A. de los Baños
Sancti Spiritus	Camagüey	Sancti Spiritus	Victoria de las Tinajas
Colón	Camagüey	Sancti Spiritus	Mayarí
Wagua la Grande	Trinidad de Reyes	Sancti Spiritus	

Se hacen toda clase de operaciones bancarias. Se expiden cartas de Crédito, Circulares. Se alquilan cajas de seguridad para uso personal, desde 5 pesos en adelante.



ES INUTIL QUE SE MOLESTE
MIENTRAS NO USE EL PETROLEO CRISTALIZADO

"LARY"

NO SE LE QUITA LA CASPA.
SE VENDE EN "ROMA"
DE PEDRO CARBON.

O'REILLY 54. ESQUINA A HABANA.
HABANA.—CUBA.

FLORODORA

LUCIEN MERIGNAC

El famoso sexteto está desempeñando con lucimiento y llaman poderosamente la atención el cuadro de niños, tanto por constituir una verdadera novedad, cuanto que se destacan en él futuras estrellas de la escena norteamericana.

Desempeñan esta obra artistas de mérito: Dolores, el papel principal—está a cargo de Miss Eleanor Painter, quien tiene relativas facultades vocales y frasea muy bien. Cantó ópera, al decir de los empresarios; pero nos agrada más cuando habla, ya que tiene especial empeño en lucir sus notas altas, las que resultan desagradables la mayor parte de las veces.

El que es un tipo insustituible es el actor inglés George Hassell, quien tiene a su cargo el role de "Tweed-punch", hipnotista y freólogo. Su vis cómica y su gracia natural, arrancan hilaridad aún de aquellas personas más adustas, o dispuestas a "ver la viga en ojo ajeno".

Figuran otros artistas aplaudidos en la obra: Miss Christie McDonald, que interpreta Lady Hollywood, el barítono ligero Walter Woolf, y la bailarina española Isabel Rodríguez. Esta última fué contratada en París hace años, por la empresa Shubert, para que apareciera en la famosa obra "Robinson Crusoe". Es una digna hija de Terpsicore...

La parte coreográfica merece todo elogio. Ladies inglesas, mozas, españolas, muñidores, labriegos, un desfile, en fin, con pretexto para una vasta exhibición de trajes vaporosos y elegantes, de mujeres hermosas que bailan bien y de apuestas jóvenes que nos deleitan con sus coros, al compás de una música dulce y romántica!

José Manuel BADA.

New York, Agosto de 1920.

co bien a fondo la escuela italiana, por haber cruzado mi acero con los más notables profesores de ese país y tengo de ella hecho un acabado estudio. La escuela italiana es a base de fuerza, de paños, que diríamos, en tanto que la francesa es toda habilidad. Y que no miento, lo probó el hecho de que los italianos se ligan la empuñadura siempre a la muñeca. Yo he hecho una tournée por España, con Pini, y a diario lo veía hacer gimnasia, con pesas de 50 libras... Y como Pini, Greco y Sartori, que todo lo confiaban, cuando los conocí, a la rudeza y a la acometividad. La francesa, es una escuela más fina y más elegante. Ahondando en psicología, le diré que tanto la esgrima francesa como la italiana están de acuerdo con el temperamento o la idiosincrasia, por mejor decir, de cada uno de estos dos pueblos...

—Entonces según sus teorías, los italianos en los batimientos, serán formidables?
—Sonríe el maestro, con cierto aire de superioridad que nos confundió, aclarándonos:

—Según y como. Ya dice un viejo proverbio francés, que creo traducido al castellano, que más vale habilidad que fuerza. Ya no soy un coloso y sin embargo, si ni lo logro desarmarme nunca. En cambio y aquí viene la chisnosa del caso, el público vió en más de una oportunidad el arma del gran maestro italiano rodando por sobre el entarimado de las pistas.

Calla un instante Merignac. Yo aprovecho la pausa para encender un cigarrillo.

(Pasa a la Pág. 25)

La Danza de
"Sansón y
Dalila."



REFIRIÉNDOSE a estos neumáticos se ha dicho: "Sus líneas son tan elegantes como Dalila; fuertes como el nervudo Sansón."

La cara negra y los lados grises aumentan la buena apariencia de los neumáticos United States, tipo 'Cadena.'

Su resistencia extraordinaria asegura una economía incomparable.

Y los eslabones de la cara aseguran doble protección contra el resbalamiento.

Insista Ud. en que se le venda este neumático.

United States Rubber Export Co., Ltd.,

Habana 88.- Habana

Hay Agentes En Toda La Isla

Neumáticos
United States
Tipo 'Cadena'



EL JARDIN MAS GRANDE Y MEJOR DE CUBA ES

"El Clavel"

La casa más reputada para Bouquets de novia, Coronas, Ramos y toda clase de trabajos y flores.

Semillas de flores y hortalizas propias para el clima de Cuba. Especialidad en rosales, plantas de salón, árboles frutales del País y árboles de sombra para Parques y Paseos.

Pida catálogo ilustrado gratis de 1919-1920

ARMAND Y HERMANO

TELEFONOS: 1-1858 e 1-7029.

Oficina y Jardín:

GENERAL LEE Y SAN JULIO.

MARIANAO.

¿Es usted comerciante?
¿Es usted industrial?
¿Es usted persona que desenvuelve sus actividades en el mundo de los negocios?

Pues ignátese en seguida en el CONSULTORIO JURIDICO MERCANTIL, donde por una módica cuota de DOS, CINCO o DIEZ pesos mensuales tiene buenos Abogados para que lo aconsejen y defiendan y una Oficina que se hace cargo de todas sus reclamaciones ante las dependencias del Estado, Provincia y Municipio.

Director: Dr. José Manuel Carbonell, Abogado.

Secretario: Dr. Angel Alberto Giraudy, Abogado.

Administrador Gerente: señor Andrés R. Campiña, Perito Mercantil.

Oficinas: Obispo 56. (altos). Teléfono: M-2429. Cable: LETRAS
Telégrafo: ARCAMPIÑA.

Horas de Despacho: De 2 a 5 p. m.

Solicite nuestro prospecto.

N. GELATS Y Co.

OPERACIONES DE BANCOS

EN GENERAL, CAJAS DE SE-

GURIDAD Y DEPARTAMEN-

TO A CAJAS DE AHORROS.

HABANA.

Águila núm. 106 y 108

Mario Esquiroz y Oña

AGRIMENSOR Y PERITO TASADOR DE TIERRAS,
EN SAGUA LA GRANDE

Miembro de una familia muy distinguida y poseyendo un excelente carácter, el señor Mario Esquiroz y Oña es altamente apreciado por toda la sociedad de Sagua la Grande. A sus buenas cualidades morales, une una amabilidad exquisita que le conquistan los afectos y las simpatías de que goza.

Pero no son estos motivos la única clave de sus éxitos profesionales que ya son numerosos. Posee una gran competencia, ya patentizada en las diversas y notabilísimas obras de las cuales es autor. Agreguemos a esta preparación admirable, una clarísima inteligencia y una laborio-



sidad que bastarían por sí solas para justificar sus triunfos.

Sagua la Grande le debe muchas construcciones al talento y la actividad de Esquiroz. Es autor de las regias obras "Asilo de los Ancianos" y "La Americana", edificio de dos pisos situado en Maceo esquina a Solís.

Es también autor de las obras del Ramal de Lourdes, ubicado en Cifuentes. Todas estas obras llevan la perfección y la construcción excelente conque la sabia dirección del señor Esquiroz, singulariza todo lo que emprende.

No es extraño, por lo tanto, que sean tan solicitados sus servicios en todas las obras de la naturaleza de las que señalamos.

En perspectiva figuran algunas de bastante trascendencia, como lo son éstas que vamos a citar: la casa de vivienda del Central "Corazón de Jesús" y la Capilla del Asilo de los Ancianos.

Además, construirá varios chalets en los repartos de Victoria y Oña.

El prestigio profesional del señor Mario Esquiroz y Oña, es bien conocido en toda la importante población donde reside.

A pesar de la excesividad del trabajo en las horas que visitamos sus oficinas, salimos encantados de las atenciones de que fuimos objeto por parte de este notable Agrimensor y Perito Tasador de Tierras. Y es que la cortesía y la nobleza que lo caracterizan, se manifiestan en él siempre que hay oportunidad.

La culta sociedad de Sagua la Grande, reconoce los grandes méritos que adornan la persona del señor Mario Esquiroz y Oña y lo admira.

En el presente grabado aparecen, en primer lugar, el señor Esquiroz en compañía del señor Ricardo Amézaga, con dueño del Central "Corazón de Jesús"; la Casa-vivienda del Central "Santa Lutgarda" y una excavación de piedra del Central "San Isidro" a "Lutgarda".

El señor Esquiroz y Oña es, como hemos dicho ya, un hombre admirable por varios motivos.

De su laboriosidad e inteligencia, hablan por sí solas las diversas obras que ha construido y que tan celebradas han sido, y en cuanto a sus prendas morales, hemos descrito, si bien sucintamente, las exquisitas cualidades que lo hacen ser querido y admirado de todos.

LUCIEN MERIGNAC

en tanto el maestro acaricia sus blancos mostachos de viejo mosquetero. Luego, clavando en el artemisano de la sala sus ojos, continúa:

—No crea que es que desprecio la escuela italiana. Ella tiene golpes muy efectivos que yo sé aprovechar en momentos oportunos, prefiriéndolos a los de la francesa. Ahora, en conjunto, creo la escuela nuestra superior a todas.

—¿Y en salud, conservan aun su superioridad los italianos?

—Es su arma... Los italianos y los españoles han llegado a dominarla, con la propia perfección que en Francia se domina la espada...

—¿Qué opinión le merecen las empuñaduras españolas, construidas de acuerdo con la teoría Sanz?

—No las he usado nunca. Sin embargo, tengo entendido que se trata de algo así como de un amalgama, con algo de las empuñaduras francesa e italiana. Dudo de su efectividad.

—Recuerde que han dado muy espléndidos resultados, alcanzando la finalidad para la que fueron construidas.

Merignac, irónico, nos interroga:

—¿Una finalidad?

—Si señor. La empuñadura española fué construida para contrarrestar la rudeza y la acometividad agresiva de que siempre han dado pruebas los tiradores italianos. Merignac no nos da la razón. Vuelve a protestar.

—No creo yo que para tener fuerte, un arma, sea necesaria una empuñadura especial. Mis floretes y mis espadas son francesas y ya le he dicho que nadie, hasta la fecha, ha logrado desarmarme. Eso, sin contar con que la española nos privaría del duatté, habilidad en la que descansa toda la superioridad de nuestra escuela. Se lo repito: ante la acometividad italiana, la mejor de las defensas la constituye la habilidad gala.

No queremos discutirle al maestro que no todos los tiradores tienen la fuerza de muñeca que él y que por lo tanto la empuñadura española es preciosa a determinado tipo de esgrimistas, pasando a interrogarlo sobre otros asuntos.

—¿Ya hubo, si mal no recuerdo, un incidente italo-franco, con motivo de cierta polémica sobre materias esgrimísticas?

—Sí señor. Los italianos, enfáticamente, sostenían que en un encuentro a espada, los franceses éramos incapaces de atacar sobre la marcha. Se agrieron los ánimos, y entonces surgió un duelo entre dos tiradores franceses y dos italianos. Francia me designó, en unión de Christoffer, para representarla en tan enojoso asunto.

—¿E Italia?

—Italia nombró a los notables profesores Greco y Pessina, para representarla en el lance en que, en definitiva, iba a dilucidarse la supremacía de la una sobre la otra, de las dos escuelas rivales. El resultado ya es notorio. Los franceses batimos a los italianos, cubriéndolos de gloria.

—¿A quién tuvo usted por adversario, en este importante lance?

—A Pessina...

Merignac deja de sonreír. Sus ojos, como evocando la tragedia, se entornan y con gesto nervioso se echa hacia atrás el mechón de cabellos plateados que caen sobre su frente.

—Ahora memoraríamos el lance—le decimos nosotros. Usted, de acuerdo con lo estipulado en las condiciones del duelo, rompió atacando. Pessina no pudo contrarrestar su empuje, recibiendo una estocada baja, que estuvo a punto de travesarlo... ¿No fué así?

—Así fué en efecto. Herí a mi adversario en el vientre. El golpe, por ser recto, era de esos, rápidos. Sin embargo, al notar una débil resistencia, detuve el arma, evitándole la muerte a Pessina. Luego supe, por el cirujano, que la punta de mi espada, en su trayectoria, había encontrado un tendón, enredándose en él. Ese fué el obstáculo.

Alguien, echando su cuarto a espadas, pregunta de nuevo al maestro, que si estaría dispuesto a cruzar su acero con el de nuestro Campeón nacional. Y Merignac, por segunda vez, aclara:

—Yo he de escribir, a mis amigos de la Habana, que estaba dispuesto, en la fiesta de ayer, a tirar con Font, sin contar los golpes. Eso es notorio. Ahora, en caso de mach, exigía cinco mil pesos de utilidad, ya que no iba a arriesgar mi título de campeón, por el sólo placer de arriesgarlo. Y caso de celebrarse ese encuentro, hubiese exigido que las reprises hubiesen sido de veinte minutos de duración, en vez de diez, como tengo entendido que se quería. Yo soy esgrimista de profesión y mis años de experiencia y mi cabellera blanca, sólo me permiten hacer arte. Lo expuesto es cuanto puedo manifestarle a los esgrimistas-cubanos, en lo que respecta a mi pretendido encuentro con su campeón nacional, mi viejo amigo Ramón Font.

Y Merignac, estrechándonos la mano, se dirige hacia las duchas, dispuesto a dejar la gloriosa indumentaria con la cual nuestro fotógrafo, tal vez por última vez en Cuba, ha logrado sorprenderlo.

A las cuatro de este día, el campeón embarcará rumbo a Francia.

El Caballero Bohemio.

Nota.—Hemos publicado en estas páginas, una fotografía que a nuestro juicio tiene gran interés. Se trata de esa en la que aparecen los maestros Merignac y Alesson. D. Eduardo Alesson es tan glorioso, para la esgrima española, como Merignac para la francesa. Nosotros una vez más, ante estas dos grandes profesores nos descubrimos. Son dos verdaderos "ases" del noble arte.

DE ACUERDO PROSIGUE...

VERAS TU... LE PEDIMOS A QUEVEDO QUE NOS CONSIGA UNA COLONIA DE CAÑA...

ME AGRADA LA IDEA... HABLA

ME AGRADA LA IDEA... HABLA

ME AGRADA LA IDEA... HABLA

ME AGRADA LA IDEA... HABLA

ME AGRADA LA IDEA... HABLA

ME AGRADA LA IDEA... HABLA

ME AGRADA LA IDEA... HABLA

ME AGRADA LA IDEA... HABLA

ME AGRADA LA IDEA... HABLA

ME AGRADA LA IDEA... HABLA

ME AGRADA LA IDEA... HABLA

ME AGRADA LA IDEA... HABLA

ME AGRADA LA IDEA... HABLA

ME AGRADA LA IDEA... HABLA



SOCIALES

tas Mercedes, Carmita y "Mimi", así como sus encantadoras hermanas, Mercedes y Teté. Bienvenidas.

Recientemente celebró su fiesta onomástica la distinguida y señora María Luisa Cebada de Navarrete. Aunque tarde reciba nuestra felicitación más sincera y efusiva.

Solemne distribución de premios en el Colegio de María Inmaculada. Con gran brillantez y corrección exquisita se llevó a efecto en la noche del sábado la solemne distribución de premios del colegio María Inmaculada, sito en la calle de San Francisco, en la Vibora.

Serán próximamente las ocho y media cuando dió principio tan brillante acto. Número y selecta concurrencia acudió a presenciarlo.

Integra el Tribunal la Directora, la respetable dama señora Mercedes Pacheco de Garrido, las competentes profesoras de instrucción pública, señora María Teresa Salazar viuda de Echegoyen y Aurelia Oxaemendi de Roque de Ezcobar y el doctor Rafael Ledón.

Son presididos por el bondadoso párroco de Jesús del Monte, Menseñor Manuel Menéndez. El Himno Nacional, interpretado al piano por la inteligentísima profesora de inglés del plantel, es cantado por nutrido coro de niñas.

La concurrencia se pone de pie, como tocada por un resorte mágico. Son llamados, en primer término, los alumnos que han obtenido en el curso escolar de 1910-1920 nota de buena conducta. Se les cruzan al pecho espléndida banda color de cielo con letras doradas.

Les siguen las aulas primera, segunda y tercera. Esta última es de niñas pequeñas. Después el Kindergarten, con su rítmico de moniñitas criaturas.

En medio de dilatados aplausos se van retirando los alumnos premiados de junto al Tribunal. Unos llevan prendida al pecho medalla de oro de Sobresaliente, otros de plata, por su nota de notable.

Todos empuñan sus diplomas de fina cartulina que ostenta espléndido grabado de la Inmaculada. Se recitan varias poesías que premia la concurrencia con salvas de aplausos.

¡Qué alegría tan expresiva se advierte en los alumnos triunfadores y en esta satisfacción en sus padres que han acudido allí para hacerse solidarios de los éxitos escolares de sus amados pequeñuelos.

Terminado el reparto de las notas, el presidente se dirige a los asistentes con palabras llenas de aliento y de cariño y los exhorta a proseguir por la senda venturosa de la enseñanza, sin abandonar los principios religiosos que, en dicho, los harían felices para la patria y para el cielo.

A los alumnos recompensados y a sus dignos profesores, nuestra cordial y efusiva felicitación.

En los terrenos de la Sociedad de Cazadores de la Habana, se llevó a efecto en la mañana del 29 de agosto próximo pasado, el Campeonato de tiro de plátanos. Una nutrida concurrencia asistió a esta interesante fiesta.

Resultó triunfador el doctor Marcos Pinar, que ganó el Campeonato Nacional de 1920 y la Medalla de Oro, el cual rompió ochenta y siete plátanos.

El señor J. A. Ors obtuvo el segundo premio, una medalla de plata, pues aunque hizo blanco en ochenta y siete plátanos ex el desempeño a veintinueve fué vencido por el señor Pinar, que rompió veintinueve, mientras que Ors se quedó en diez y nueve. El tercer premio con ochenta y seis plátanos rotos, medalla de plata, lo alcanzó el doctor Hernández de las Casas, que perdió en la contienda el título de campeón, que había obtenido en la temporada anterior.

El doctor Pinar, en unión de los señores Camps, Fernández y Marino Jato, lucharon en representación del Club de Cazadores de Matanzas.

El próximo campeonato tendrá que efectuarse en Matanzas.

A los tiradores que llegaron a romper ochenta plátanos les entregaron una medalla de mérito. La distinguida concurrencia, entre la que figuraba un grupo de damas de nuestra buena sociedad, y que premiaba a los excelentes tiradores con sus aplausos, fué exquisitamente atendida y obsequiada con dulces, licores y un poché que se hizo en honor del campeón matancero.

Llegue por tanto a la directiva y muy especialmente a su cultísimo Presidente, el doctor Alberto Recio, nuestra felicitación sincera por tan hermosa fiesta deportiva.

Después de agradable temporada en el hotel "Inglaterra", de Madruga, se encuentra en esta ciudad la señora Margarita Delgado viuda de Fernández, en compañía de su linda sobrina la señora Ana Luisa Sobolongo.

Viajeros distinguidos. En el "México" han partido rumbo a los Estados Unidos, la bella señora María Eugenia P. de López de Acevedo, esposa de nuestro particular amigo el señor López de Acevedo, ayudante del Jefe de Presidio.

Acompañada va de la notable escritora Carmela Nieto de Herrera.

En el mismo vapor han salido el doctor Tomás W. G. Menocal, Jefe de Presidio de la República, que va en viaje de recreo a reunirse con su esposa e hijos. Grata permanencia en la gran ciudad les desea el cronista.

Mansel CALZADILLA.

Bien lo saben las señoras y señoritas de nuestra buena sociedad: los coros, fajos y ajustadores "La Habana", que vende la popular señora "Bassé Inglés", Avenida de Italia y San Miguel, son los mejores que hay. Están confeccionados expresamente para el clima de Cuba y en ellos se emplean materiales de primera clase. Además, son todos artículos elegancísimos. Y se venden a precios muy razonables. ¡Todas las ventajas!

ANUNCIESE EN "BOHEMIA"



Las trompetas de Josué

demoliendo en un instante los muros de Jericó, son el símil que mejor expresa la rapidez, la facilidad y la fuerza maravillosa con que actúan las tabletas de INSTANTINA. Su extraordinario poder calmante y curativo, no alcanzado antes por ninguna otra preparación, se debe a que son una mezcla científica de los tres agentes medicamentosos más eficaces: aspirina, fenacetina y cafeína. Estas substancias, al reforzarse entre sí y obrar de modo simultáneo, ejercen una acción poderosa tanto sobre los centros nerviosos como sobre la circulación y, en consecuencia, alivian instantáneamente los dolores de cabeza, muelas y oídos, lo mismo que las neuralgias, las jaquecas, el lumbago, la ciática, el malestar causado por los excesos alcohólicos, etc. En casos de influenza, resfriados, dengue y trancazo, atacan la dolencia por todos sus puntos vulnerables y en pocos momentos reducen la temperatura, alivian los dolores, producen un sudor abundante, expulsan los agentes tóxicos y levantan las fuerzas. La INSTANTINA es absolutamente inofensiva y, por tanto, puede tomarse sin temor de que afecte ni el estómago, ni el corazón. Cada tableta lleva la Cruz Bayer como garantía de su excelencia y legitimidad.



¡ÁNIMESE!

Y mire hacia adelante. La edad no debe entenderse como asunto simplemente de años, sino de salud, estado y poder físico y mental. Algunos hombres parecen viejos los treinta, mientras que otros jóvenes a los setenta y cinco. La edad empieza cuando principia la vida. Tan pronto como una persona no puede digerir el alimento, se debilita rápidamente; los centros del sistema nervioso languidecen y un número de enfermedades se presentan como consecuencia; pero tomando precauciones oportunamente se pueden contrarrestar esto. La experiencia nos enseña que teniendo el cuidado debido en nuestros hábitos, y con el uso adecuado de un purificador y reconstituyente como la PREPARACION de WAMPOL, nosotros podemos conservar buenos y sanos por años. Es tan sabroso como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Puros de Bacalao, combinados con Jarabe de Hipofosfito, Compuesto y Extracto Fluido de Cerezo Silvestre. Tómala antes de las comidas, destruye los gérmenes de enfermedad, purifica la sangre, ayuda a la digestión y a la asimilación de los alimentos, tonifica el sistema nervioso, proporciona elasticidad mental y vigor, evita el agotamiento y devuelve las carnes perdidas. El Dr. Jorge Le-Roy y Casa, Secretario General de la Academia de Ciencias Médicas, Físicas y Naturales de la Habana dice: "He venido empleando la Preparación de Wampol en mi clientela desde que dicho preparado fué introducido en este mercado, obteniendo siempre el mejor éxito para tonificar el sistema en los casos de afecciones debilitantes y en la convalecencia de fiebres graves. Su sabor agradable la hace una medicina de inestimable valor en las enfermedades de la infancia." Es excelente en todo el año. De venta en todas las Farmacias.

Muerte Segura Para Los Callos

"Ceta-It" los reblandece y los desprende sin dolor. La primera que hace "Ceta-It" sobre un callo, es quitar el dolor. Luego, ataca el callo o callosidad y lo reblandece.



Pronto, está casi listo para desprenderse. Ud. no tiene más que andar, levantando el tallo un poco entre el pie y el dedo. Ud. casi no se siente, pues no ha quedado ni la menor molestia. Millones de personas han encontrado que este es el procedimiento más limpio, seguro y agradable. "Ceta-It" es el calloida infalible, de venta en cualquier Droguería o botica. Fabricado por J. Lawrence y Cia., Chicago, E. U. A. Unicos Representantes

FAMOSO E INFALIBLE ACEITE DE SAN JACOBO SE ALIVIARA PRONTO DE SU NEURALGIA

Un simple fricción con Aceite de San Jacobo proporciona siempre alivio inmediato. No hay dolor que resista a esta digidioso linimento. Si usted es víctima de las neuralgias, y ensayado sin éxito otros medicamentos, ponga en práctica lo siguiente y experimentará una enorme y gratísima sorpresa: compre cualquier botica un frasco de Aceite de San Jacobo, vierta en el fondo de la mano una pequeña cantidad de esta admirable preparación y friccionese suavemente la parte afectada. En pocos momentos el dolor que lo atormentaba habrá desaparecido por completo. Y no es esto sólo, sino que, gracias al extraordinario poder curativo que tiene sobre los nervios, el Aceite de San Jacobo, neuralgia quedará curada para siempre. Existiendo un remedio como éste es innecesario e injustificable que usted siga sufriendo. Sea cual sea la parte de su cuerpo atacada por la neuralgia, el Aceite de San Jacobo le proporcionará siempre alivio completo y radical, sin que le irrite la piel, por lo que es absolutamente inofensivo más de medio siglo que esta preparación se está usando con el mayor éxito en todas partes del mundo. No hay por tanto, otra medicina de confianza.

ACADEMIA PARISIEN Marti

Un precioso bouquet en creación de la señora... Sus alumnas, lo aprenden a hacer al igual que otros modelos más, en muy pocas lecciones.



Entre O'Reilly y San Juan de Dios. Se da título.

Como mueren las flores

bores de su juventud, durante sus años de estudiante, había tenido una novia, blanca y suave como un lirio, y se habían querido con la suave y desinteresada ternura con que quieren los niños. Soñaba, casarse cuando él terminara, y se irían a vivir a una casita clara y alegre, bien apartada, entre el canto de las aves y la luz del sol; pero el ingeniero no había de tornarse realidad. Al cumplir la niña dieciséis años la reclamó para sí la Parca implacable, y en vez de las candorosas galas de desposada, ciñó su cuerpo de porcelana la augusta majestad del sudario.

Fue el único amor de Roberto. Por su vida desfilaron innumerables mujeres, caprichos de una hora, un día, una semana a lo sumo, no dejando tras sí la zangurra de un recuerdo candente, ni logrando estremecer su corazón. Tal vez algún día llegaría Ella, la otra, a quien pudiera querer como quiso a aquella, pero entretanto, había que olvidar la vida a fuerza de vivir.

Por primera vez en largos años, su alma se inclinaba reverente ante la imagen de una mujer, resuelta a deponer ante sus plantas sus ilusiones, sus ensueños, hasta su propia vida, de ser preciso...

Y aquella mujer, no había de ser suya. "Es casada y muy feliz", la frase fatídica torno a sonar en sus oídos, y él, el hombre inconmovible, que sonriendo tranquilamente, había deshojado en su copa toda la dicha fácil y los amores ligeros que la existencia había ofrendado a su paso; ahora suspiró con indecible amargura, anhelando poder dar todas aquellas conquistas que halagaban su amor propio y aletargaban su corazón, a cambio del amor de esa mujer, que se le presentaba nimbada del radiante fulgor de que se reviste todo imposible... A la noche siguiente la buscó ansioso al llegar al teatro, pero ellas todavía no estaban. Se encareció el áureo telón, inundó la sala la incomparable inspiración de Verdi, pero Roberto nada oyó. Se hallaba preso de una excitación nerviosa que apenas se daba cuenta de lo que lo rodeaba. En el palco de "Unión Club" escuchaba con viva impaciencia el anfiteatro, cada vez que alguna familia entraba en algún palco, hasta que, al fin, vio abrirse al frente la blanca puerta de un palco de platea, y entró Dora, seguida por Ella, acompañadas por el esposo de Dora y un caballero de distinguida presencia, evidentemente el esposo de Ella.

Tras una eternidad, al fin terminó el acto, y Roberto se sintió presa de insólita timidez, al pensar que iba a hallarse en la presencia y a estrechar la mano de su ídolo de un día. Carlos de Cárdenas, uno de sus mejores amigos, se puso de pie a su lado: "Bien, chico, crea que voy a saludar a Dora de la Torre que está guapísima hoy. Mira, fíjate en aquel palco platea, casi frente a nosotros."

Y Roberto, obedientemente, clavó los gemelos en el palco, del cual apenas había apartado la vista. Cierta que está guapa, chico. Mira, voy contigo, ¿sabes? De aquella noche conservó las más confusas y encorstradas emociones. Laura Montalván era bella aún en ese conjunto de mujeres bellas, y su elegancia y distinción irreprochables; pero, (y qué tristes son los peros!) lo que de su espíritu pudo apreciar no le cautivó, más bien sembró en él los primeros gérmenes de un glacial desencanto.

Avanzada con su posición social y fortuna, era esto casi el tema exclusivo de su conversación, y así pues, cuando Roberto trató de encaminar la charla por senderos de ensueño, le manifestó con fría sonrisa que entendía perfectamente todo asunto de negocios, y que era ella quien dirigía los negocios de su esposo. Le demostró, espero, una simpatía que no pudo menos de agradar a Roberto, si bien sentía no haber encontrado en ella el alma femenina, suave y soñadora que esperaba, siquiera para haberla adorado de lejos.

Al día siguiente recibió una llamada de Dora, y por el tono de la conversación de ésta comprendió que Laura estaba escuchando, y aprovechó oportunidad tan propicia para contar a su confidente su repentina pasión, a lo cual Dora juzgó conveniente responder con palabras de aliento y esperanza.

Transcurrió el tiempo, y cada día Dora o Laura lo llamaban, y Laura daba oído a sus ardorosas frases, limitándose a contestar que ella era una señora y no olvidaba sus deberes... pero lo llamaba al siguiente día.

Roberto era demasiado inteligente y psicólogo para dejar de comprender muy pronto el escaso valor del ídolo, una mujer frívola, vanidosa y fría, egoísta en grado extremo, sin habilidad siquiera para tender sobre sus defectos el velo dorado de la imaginación, y claramente veía Roberto que si en él quedaba algún rescoño de lo que pudo haber sido poderosa pasión, era mantenido por la coquetería astuta y felina con que la linda mujer sabía ofrecer sus sonrisas y castigar con sus desdenes, pero armas tan falsas en buena lid se daban.

Llegó el día en que al pasar la vista por el diario, tomando el desayuno, encontró Roberto una esquela mortuoria, la del esposo de Laura, y su corazón no apresó su marcha ante el suceso que tan inmensa significación pudo haber tenido en su vida.

Tras los primeros días de duelo, Laura embarcó para el extranjero, y nada más volvió Roberto a saber de ella, si bien a veces la recordaba con vaga nostalgia, como el sueño que pudo ser, pero nunca fué; hasta que una tarde lo llamó la alegre voz de Dora para participarle la importante nueva del regreso de Laura, que deseaba verlo.

Siempre cortés, Roberto acudió a estrechar la mano de la viudita, encantadora con su interesante toilette negra, y tras una charla breve de banales frases, sobre asuntos impersonales, se despidió, y Laura, en la ventana, lo vio alejarse en la máquina, mientras una sonrisa dolorosa dibujaba un rictus de amargura sobre el carmin de sus labios. Ahora bien, ¿quién lo que algún día llamó a su puerta, y hallándola poca hospitalaria, se alejó; ahora bien, ¿quién quizá amor para el cual ya era demasiado tarde, el amor que pudo haber sido lumbre y luz, pero que se extinguió bajo el pérfido cierzo del desencanto, suave, lánguida, tenuemente, como se mueren las flores, como se apaga el día, como se desvanece un recuerdo...

Isabel Margarita ORDETX.

MIGUEL F. MARQUEZ Y RODOLFO CARRION Corredores. TELEFONO A-8450.

COMPREN Y VENDEN fincas rústicas y urbanas. Dinero en hipoteca al tipo más bajo, con la mayor prontitud y reserva.



¡No caiga Ud. en el trueno por huir del relámpago! No se exponga a una infección por librarse de un callo reblandecido hábramente. Ese es un sistema anticuado, peligrosísimo e ineficaz. Este no es el siglo de la cuchilla y la lima, sino el siglo de la higiene, la rapidez y la eficacia, es decir, el siglo de la INSTANTINA. Tres gotas de esta maravillosa preparación bastan para que Ud. pueda arrancarse con los dedos cualquier callo. Ni molestias, ni sufrimientos, ni peligros de ninguna clase. ¡Este es el verdadero sistema racional de acabar con los callos! Lo demás es aumentar el martirio, perder el tiempo y tirar el dinero.



Conservatorio FALCON

— DE — MUSICA DE LA HABANA AGUILA 75, ALTO. TELEFONO A-925.

ES INUTIL QUE SE MOLESTE MIENTRAS NO USE EL PETRO-LEO CRISTALIZADO "LARY" NO SE LE QUITA LA CASPA SE VENDE EN "ROMA", DE PEDRO CARBON, O'REILLY 54, ESQUINA A HABANA. HABANA-CUBA.

PIDA "RON ALMEIDA"

Directorio Selecto de los Médicos Especialistas de la Habana

ENFERMEDADES DEL CORAZON, PECHO Y PULMONES.

DR. JOAQUIN MARTOS.—MEDICO del Sanatorio "La Esperanza".—Afecciones pulmonares. Tratamiento de la Tuberculosis pulmonar. Aplicación de la Vacuna Dávila.—Consultas: lunes, miércoles, viernes, de 9 a 11 en Carlos III 223 y de 1 a 3 en Milagros 61, Vi-hora.

DR. FILIBERTO RIVERO.—DIAGNÓSTICO y tratamientos por los Rayos X.—Electroterapia en general.—Radiólogo de Cook Co. Hospital de Chileago.—Aplicación de "Radium". Suficiente cantidad para cualquier clase de tratamiento. Enfermedades del pecho.—Ex-interno del "New York State Sanitio "La Esperanza".—Clínica particular: Reina 127, Habana, de 10 a. m. a 4 p. m.—Centro privado A-2553.

ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO E INTESTINOS

DR. ALBERTO GARCIA MENDOZA.—Enfermedades del Estómago e Intestinos.—Curación radical y rápida de la Colitis.—Consultas de 1 a 4.—Consulado 32.

DR. A. GONZALEZ DEL VALLE.—Vías Digestivas.—Tratamiento moderno de la Diabetes.—Regimen de Alimentación especial.—Consultas: Martes, jueves y sábados, de 1 a 2 p. m.—Teléfonos 1-7104 y A-3844.—San Lázaro 342.

DR. ULPIANO HIERRO.—ESPECIALIDAD: Estómago e Intestinos.—Tratamiento eficaz para las inflamaciones del colon (colitis).—Consultas: \$5.00, de 12 a 2.—Neptuno 167.—Teléfono A-4536.

DR. J. A. TABOADELA.—MEDICINA interna en general, con especialidad enfermedades de las vías digestivas: "(estómago, intestinos, hígado y páncreas.)" y trastornos de la nutrición: "(Diabetes, Gota, Obesidad, Artrismo, etc.)"—Consultas de 1 y media a 3.—San Miguel 73.

DR. JUSTO VERDUGO.—ESPECIALISTA de París.—Estómago e Intestinos por medio del Análisis del jugo gástrico.—Consultas: de 2 a 3.—Teléfono A-5141.—Refugio 1-B.

DR. FANIALEON J. VALDES.—Médico Cirujano y Partero.—Especialidad en enfermedades nerviosas y enfermedades de señoras.—Consultas de 7 a 9 a. m.—Reina 110.—Teléfono A-3070.

ENFERMEDADES MENTALES Y NERVIOSAS

DR. J. A. FERIA.—ENFERMEDADES Nerviosas Internas, Piel, Aparato genito urinario. Tratamiento especial para tuberculosos.—Consultas de 1 a 4.—Lamparilla 33.—Teléfono A-1202 y A-3401.

DR. JOSE A. MALBERTI.—DE las Facultades de Barcelona, Habana y México.—Director del Sanatorio "Malberti".—Enfermedades nerviosas y mentales.—Alcoholismo, Histerismo y Morfinismo.—San Lázaro 221, altos.—Teléfono A-4593 e 1-1147.

DR. REGUEIRA.—ARTRITISMO, Reumatismo, Piel (Barros, Eczema, etc.) Dispepsia, Colitis, Jaquecas, Neuralgias, Neurastenia, Histerismo, Parálisis y demás Enfermedades Nerviosas.—Consultas de 3 a 5.—Escobar 162, antiguo, bajos.

ENFERMEDADES DE NIÑOS

DR. MANUEL DELFIN.—MEDICO de niños.—Consultas de 12 a 3.—Chacón 31.—Teléfono A-2554.

DR. MANUEL H. DUARTE.—ENFERMEDADES de los niños.—Consultas de 1 a 4.—Aguila 98.—Teléfono A-1715.

ENFERMEDADES DE LOS OJOS, OIDOS, NARIZ Y GARGANTA.

DR. FRANCISCO M. FERNANDEZ.—Oculista.—Jefe de la Clínica del doctor Santos Fernández y oculista del Centro Gallego.—Consultas de 9 a 12.—Prado 105.—Teléfono A-1540.

DR. ROBERTO L. VILA.—ESPECIALISTA del Centro de Dependientes.—Garganta, Nariz y Oídos.—Consultas de 3 a 5.—Banco Nacional 316 Teléfono A-1055, A-0439 y A-0440.—Domicilio: F esquina a O. Vedado.—Teléfono F-1010.

DR. P. LAMOTHE.—OCULISTA de la Escuela de París.—Garganta, Nariz y Oídos.—Consultas de 12 a 3.—Virtudes 39, altos. Teléfono A-5290.

PARTOS Y ENFERMEDADES DE SEÑORAS Y NIÑOS

DR. PEDRO A. BOSCH.—MEDICINA, Cirugía. Con preferencia Partos, Enfermedades de Niños de pecho y Sangre. Consultas de 2 a 4.—Jesús María 114, altos.—Teléfono A-6488.

DR. MARIA GOVIN DE PEKEZ.—Médico Cirujana de la Facultad de la Habana y Escuela Práctica de París.—Especialista en Partos y Enfermedades de señoras.—Consultas de 9 a 11 y de 1 a 3.—Zanja 32½, bajos.—Teléfono M-1222.

DR. A. S. DE BUSTAMANTE.—Catedrático por oposición. Jefe de la Clínica de Partos de la Facultad de Medicina.—Consultas: Lunes y viernes, de 1 a 2. en Sol 79.—Domicilio calle 15 entre J y K.—Vedado. Teléfono F-1862.

DR. ANTONIO CAMACHO.—ESPECIALISTA en Partos y Enfermedades de los Niños.—Consultas de 12 a 2.—Cerro 817.

CLINICA DE LOS DRES. CASU.—Partos, Cirugía, Rayos X, Laboratorio y Aplicaciones del Radium.—Jesús del Monte 301.—Teléfono 1-1665.

DR. GUSTAVO CUERVO RUBIO.—Cirujano del Hospital "Mercedes".—Especialista en Partos y Enfermedades de Señoras.—Consultas de 2 a 5.—Gervasio 180, altos.—Teléfono A-6577.

DRA. RITA FERNANDEZ VALENZUELA.—Cirugía, Partos y Enfermedades de señoras.—Amargura 88, bajos.—Teléfono F-3554.

PARTOS

MARIA MUÑOZ DE DESEBROCK.—Partera.—Consultas de 2 a 4.—Jesús María 104.—Teléfono M-2410.

DR. LEDON URIBE.—ESPECIALISTA en Partos y Ginecología.—Consultas de 1 a 4 en la Clínica de San Rafael y Mazón.—Teléfono A-2352.

ENFERMEDADES DE LA PIEL

DR. V. PARDO CASTELLO.—ENFERMEDADES de la Piel y avariosas. Enfermedades venéreas. Tratamiento por los Rayos X.—Inyecciones de Salvarsan.—Prado 98.

DR. EMILIO JANE.—ESPECIALISTA en las enfermedades de la Piel, Sífilis y Venéreas del Hospital "San Luis", en París.—Consultas de 1 a 4.—Campanario 43, altos.—Teléfono A-1723 y A-2208.

ENFERMEDADES DE LA SANGRE, VIAS URINARIAS, VENEREAS Y OTRAS ENFERMEDADES SECRETAS.

DR. EDUARDO BORREL.—EX-Director del Hospital de San Lázaro y médico de leproso. Enfermedades de la sangre.—San Lázaro 386.—Teléfono A-0323.

DR. F. H. BUSQUET.—CONSULTAS y Tratamientos de Vías urinarias y Electricidad Médica.—Rayos X. Alta frecuencia y corrientes.—Consultas de 12 a 4.—Manrique 56.—Tel. A-4474.

DR. R. CHOMAT (PADRE).—Tratamiento especial de la Avaria, Herpetismo y Enfermedades de Sangre, Piel y Vías genitourinarias.—Consultas de 1 a 4.—Prado 78.—Teléfono A-1340.

DR. FELIPE GARCIA CARRERAS.—Profesor de la Universidad.—Especialista en enfermedades de la Piel.—No hace visitas a domicilio.—Consultas: martes, miércoles y viernes, de 3 a 5.—Reina 97, altos.

DR. MANUEL GONZALEZ ALONSO.—Cirujano de la Asociación de Dependientes.—Especialista en vías urinarias y Enfermedades venéreas.—Consultas: miércoles y viernes, en Manrique 400.—Domicilio: Correa 54.—Teléfono 1-2513.

DR. ENRIQUE LLURIA.—ESPECIALISTA en enfermedades del aparato genitourinario.—Inyecciones con el doctor Albarán del "Teterismo" permanente de Uretras, presentado a la Sociedad Biológica de París en 1891.—Consultas de 2 a 4.—Industria 4.—Teléfono M-9431.

DR. E. PERDOMO.—VENEREAS en Sífilis, Hidrocele, Estrechez de Uretra, Inyecciones intravenosas.—Consultas de 1 a 4.—Jesús María 33.

DR. VENERO.—ESPECIALISTA en Sífilis, Venéreo y Vías Genitourinarias.—Consultas de 4 y media a 6.—San Miguel 55, bajos.—Teléfono A-9380.

DR. ZATARAIN Y FLORES.—Alumno del doctor Albarán.—Consultas y tratamiento en la Clínica de Belascoain 50. Una semana de tratamiento: \$5.00.—Consultas de 7 a 9 y de 11 a 3.—Teléfono A-9064.

ENFERMEDADES DE SEÑORAS Y NIÑOS.

DR. PEREZ LEKENA.—MEDICINA Cirujana.—Especialista en enfermedades de señoras y niños.—Consultas de 12 a 2.—Gervasio 180, altos.—Teléfono A-6672.

DR. D. F. RAMOS.—CATEDRÁTICO de la Facultad de Medicina.—Especialista en Enfermedades de Señoras y niños.—Consultas de 1 a 4.—San Lázaro 268, bajos.—Teléfono A-1846.—Domicilio: San Miguel 158.—Teléfono A-8503.

DR. ENRIQUE DEL REY.—CIRUJANO de la Quinta de Salud "Balear".—Enfermedades de la Piel.—Consultas de 1 a 3.—Manrique 56.—Teléfono A-2091.

DIRECTORIO SELECTO DE LOS MEDICOS ESPECIALISTAS DE LA HABANA.

UJANOS DENTISTAS DE LA HABANA

CA OFICINA DENTAL.—Abierta para la culta sociedad cubana.—Curación de nervios sin prolongados cáusticos. Orificiones de oro macizo en 20 minutos y sin las molestias de la goma.—Dentadura sin alfiler.—Planchas de oro y de aluminio. Puentes higiénicos sin coronas. Acerto en extracciones de dolor y cocaína. No hay esperas de turno. De todo trabajo responsable el profesor, por ser ejecutado por el mismo. Reconocimientos gratis.—San Lázaro m. 308.—Teléfono M-9570.

ARMANDO CRUCET.—CLÍNICA dental y oral.—Anestesia crónica del Maxilar.—Piorrea alveolar.—Anestesia por el gas. Hora fija al paciente.—Consulado 20.—Teléfono A-4021.

ALVADOR DANIEL.—CLÍNICA dental y oral.—Consultas de 9 a 11.—Reina 115 esquina a Lealtad.

WILLERMO SOPO.—SISTEMA Dentario.—Rayos X V.—Consultas de 1 a 5.—Hora fija.—Acoso 4, altos.—Teléfono A-8435.

JOSE DE J. YARINI.—CIRUJANO Dentista.—Especialidad en enfermedades de las encías.—Cura alveolar por medio de inyecciones.—Hora fija para cada día.—Galiano 52.—Teléfono A-43.

Qué Rico!



Como ponga usted un baño de "Tiz" desaparecerá todos los dolores. El bien que hace este remedio es que quita los pies hinchados, ardiendo, los "Tiz" quita los hongos, "Tiz" limpia los pies, "Tiz" quita el veneno que causa la picazón de los pies. En una caja de pastillas de la farmacia hoy y no más sus pies.

FISONOMIAS DE PARIS

Marcos.—Vamos, ya es una idea fija. El vecino de Susana hace un signo al mozo y pide un anisete. Susana, a media voz, triunfante.—Oh, me ha adivinado el pensamiento!

Marcos, de mal humor.—No vale la pena eso, para tanto aspaviento! Bien pronto, en la mesa vecina, el anisete llena un vaso en forma de corola de tulipa que el galante teniente ofrece a Susana. Ella acepta, dando las gracias y voluptuosamente, con los ojos medio cerrados, lleva el vaso a los labios. Por prudencia, vuelve a colocarlo en la mesa del teniente, cuyo brazo roza al pasar.

Marcos, enervado.—Mozo, la cuenta. Y póngame la copa de licor de ese señor.

El mozo.—Está pagada, señor. Marcos.—¡Vamos! ¡No consentiré...!

El teniente.—Oh, señor, es tan poca cosa...

Marcos.—Muchas gracias, entonces.

El teniente.—No hay de qué.

Marcos, sacando su tabaquera.—Acepte un habano...

El teniente, sonriendo.—Con mucho gusto.

Coge el puro, se levanta, saluda la pareja, recibe una mirada prometedora de Susana y de Marcos una estricta inclinación de cabeza.

Susana a Marcos, con voz chillona, en tanto que el teniente se aleja.—¿Esta noche cenamos en casa de Cyran, verdad?

Marcos.—Más bajito, hija, que él no es sordo.

Lucía PAUL-MARGUERITTE.

VINO GIRARD

YODOTANICO, FOSFATADO

Abrevia la Convalecencia, Activa la Curación.

La función depurativa del yodo, hace necesario su empleo en todas las convalecencias. El yodo rechaza del organismo las mermas y los venenos dejados por la enfermedad. No hay duda que el VINO GIRARD es la forma la más activa y la más agradable de absorber el yodo. El VINO GIRARD contiene el yodo al estado orgánico fácilmente asimilable y por consiguiente más activo sin que jamás cause irritaciones en el estómago.

El VINO GIRARD es de un sabor agradable y es siempre tomado con gusto por las personas más delicadas.

Una copa de licor

antes de cada comida.

A. GIRARD 48 rue d'Alsia

PARIS

ANUNCIENSE EN "BOHEMIA"

Receta de un barbero para pelo canoso

El señor A. E. O'Brien, barbero de Nueva York por muchos años, ha dicho: "Nada más fácil para quien tenga el pelo canoso o marchito que ponerse negro, obscuro, claro, como más le guste. No hay sino usar el siguiente remedio, que se puede hacer en casa:

"Cómprase una caja de polvo Orlex en cualquier droguería. Es muy barato y no origina más gasto. Se disuelve en 4 onzas o sea 113 gramos de agua destilada o hervida y se pasa por el pelo con un peine. En la misma caja vienen las direcciones para mezclarlo y usarlo.

"Usen Orlex sin miedo alguno, pues la caja lleva un bono de oro por \$100.00 garantizando que el polvo Orlex no contiene productos ni derivados de plata, plomo, zinc, azufre, mercurio, antina ni aluminio.

"Ni se quita, ni se pega y en cambio deja el pelo como seda. Al que lo use para las canas parece quitarle veinte años de existencia".

DANDERINA

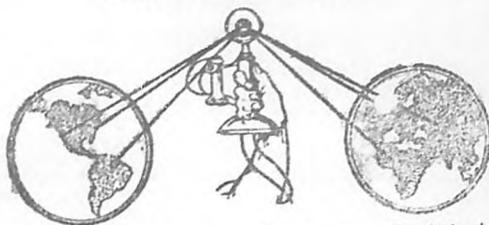


¿Sabe Ud. cuál es el secreto de un bonito peinado? Tener la superficie del pelo limpia. ¿Y sabe Ud. cuál es el único modo que existe para limpiar la superficie del pelo? Frotarla con una esponja o una toalla mojada en DANDERINA. El resultado es instantáneo y sorprendente. El cabello se torna de grasoso en limpio, de opaco en brillante y de áspero en suave, a la vez que adquiere un singular aspecto de abundancia. Con el pelo así, cualquier peinado luce de modo extraordinario.

DANDERINA es, además, el mejor tónico conocido y el remedio por excelencia para curar y prevenir la caspa y la calvicie. Si Ud. quiere que su pelo esté siempre fuerte, sano y hermoso, use DANDERINA.

A LOS ACCIONISTAS DE LA

INTERCONTINENTAL TELEPHONE & TELEGRAPH Co. MUSO SYSTEM



Esta Empresa no ha permanecido inactiva a pesar de los inconvenientes que existían para la adquisición de ciertos materiales.

En la actualidad está terminando la instalación del Laboratorio de la Habana y seguidamente procederá a la construcción de la Estación terminal para el amarre del extremo del cable que comunicará a la Isla de Cuba con los Estados Unidos.

Sus Acciones experimentarán próximamente otra nueva alza, con este motivo.

Hoy, que aún se venden a quince pesos cada una, deben aprovechar la oportunidad para adquirir mayor número de ellas, antes que alcancen más valor.

Agente General para la Isla de Cuba

PASCUAL PIETROPAOLO
MANZANA DE GOMEZ, DPTOS. 307 AL 311.

APARTADO 1707.

HABANA.

LAS TRANSFERENCIAS

BILLETES DE LA LOTERIA NACIONAL EN

TODAS CANTIDADES.

A LOS DEL CAMPO

Hagan sus pedidos a esta casa y serán bien servidos.

A LOS COLECTORES

Para los meses restantes del año pagd los cargaremos más que mis colegas.

FRANCISCO MARTINEZ

TROCADERO 66 B ENTRE SAN NICOLAS Y GALIANO

HABANA.

TELEFONO A-4198.



"Toma, viejito, nunca es tarde"

Una dosis de Piso's y enseguida se consigue alivio contra las toses debilitantes y contra casos resfriados tan perjudiciales a la salud de las personas entradas ya en edad.

Desde más de cincuenta años se viene usando este famoso jarabe para los ataques de tos y resfriados en los niños y los ancianos.

No falta en ningún botiquín. Es inofensivo pues no contiene opiatos u otros ingredientes nocivos a la salud. Insistir siempre en el original. Se halla de venta en las farmacias y droguerías The Piso Co., Warren, Pa., E. U. A.

**PISO'S
PARA LA TOS
Y RESFRIADOS**



JOYERIA DE BRILLANTES Y PLATINO



Vega Adv. C

Bóvedas de Seguridad

SE ALQUILAN APARTADOS DESDE
—\$5.00 ANUALES EN ADELANTE—

Banco Nacional de Cuba

135 SUCURSALES EN CUBA

SUCURSAL EN BARCELONA (ESPAÑA)

¡OJO CON LAS IMITACIONES!
EXIJA EN
LAS LATAS EL NOMBRE
DE LOS
IMPORTADORES.



Mantequilla danesa
"LA VACA"

Muy exquisita
y absolutamente pura
Importadores exclusivos:

Sobrinos de Quesada

HABANA

ESTADISTAS DE COLOMBIA

administrativa de Colombia, tales como Gobernador del Departamento de Antioquia, Ministro de Guerra en 1900, Presidente del Senado y de la Cámara de Representantes, Presidente del Consejo de Estado, Ministro en Bélgica y en los Estados Unidos. Ante todo es un gran estadista, que ha demostrado altivez para afrontar difíciles circunstancias en las cuales ha dejado ileso el nombre de la Patria. Cuando desempeñaba el cargo de Plenipotenciario de Colombia en Washington declaró poco asradable al pueblo que representaba la visita que intentó realizar un eminente estadista norteamericano, quien hacía parte del Gobierno que segregó a Panamá. Tal gesto acorde con las más últimas palpitaciones del alma nacional, le valió ser declarado persona poco grata a la Casa Blanca. En cambio tuvo la unánime aprobación de sus compatriotas.

Desgraciadamente pertenece Ospina al Partido Conservador de Colombia, que no es en verdad el que mayores días de felicidad le ha dado. La estrecha vinculación a esta corriente política, pudieran obligarlo a crear un Gobierno partidista en el caso en que sea electo Presidente de la República. Hay quienes consideran a Ospina dotado de un carácter absolutista, capaz de sacarlo fuera de ambiente constitucional. La tradición que arranca de la Administración Restrepo y historia política de un siglo largo de vida democrática, son factores que hacen imposible un gobierno unipersonal en el actual momento evolutivo de Colombia. El 25 de Septiembre, el 23 de Mayo y el 10 de Febrero, son días vindicativos de la Libertad y efemérides de triste recordación para las dictaduras que momentáneamente han asomado en el horizonte de la Patria.

De cualquier campo político que proceda el futuro Mandatario de Colombia, hará un gobierno republicano y liberal por la preparación del pueblo para la vida ciudadana dentro de la mayor amplitud democrática.

En la hora actual constituyen Restrepo y Ospina los candidatos de más relieve para la Presidencia de Colombia.

David GOMEZ DIAZ.

LOS ANTIGUOS MEDIOS DE LOCOMOCION SE HAN MODIFICADO FAVORABLEMENTE, POR LOS ADELANTOS DE LA MECANICA; ASI LOS ADELANTOS DE LA CIENCIA HAN DEMOSTRADO QUE LA BUENA DIRECCION DEL EMBARAZO EVITA SERIOS PELIGROS—DR. P. PELAEZ—DRAGONES 7—TELEFONO A-3222

Usted Puede Ahora
Comer lo que Quiere

Por más de cincuenta años miles de personas robustas y saludables han gozado sus comidas sin haber sufrido jamás molestia alguna porque se han sabido cuidar tomando la

Sal de Fruta de Eno
(Compuesto Derivativo)

Un aperitivo muy agradable

La Sal de Fruta de Eno corrige placentera y efectivamente los desórdenes de eliminación y de los intestinos sin molestia alguna. Expulsa rápidamente la causa del estreñimiento y enfermedades derivadas, tales como dolores de cabeza, biliosidad, indigestión, fatiga.

De venta en todas las droguerías
Preparada exclusivamente por J. C. Eno, Ltd., Londres, S.E., Inglaterra
Agentes Vendedores: Harrod F. Pittkin & Co., Inc., Nueva York, Vermont, Suiza.

AC

Cognac Moullon
EXQUISITO

ADAMS PEPSIN GUM



¡Agradable!

¡Más personas deberían acostumbrarse la chicle!

El Chicle Adams de menta mejora la salud porque ayuda a la digestión.

Calma los nervios, despeja el pensamiento, y ayuda a uno a obrar con firmeza.

¡Pruébelo Ud!

ADAMS
Pure Chewing Gum

Adams Chiclets Adams Pepsin
Adams California Fruit Adams Sen Sen Gum

"EL ALMACEN"

De los señores TEJON, RAMOS Y Cia., es la casa en el giro de viveros finos, mejor surtida de esta capital, siendo sus precios, no obstante, muy racionales. Se halla situada en lo más céntrico del Vedado, calle Línea esquina a C.

Puede usted hacer su pedido por el teléfono Núm. F-1010 y será usted inmediatamente atendido.

Por el teléfono prestaremos atención también a los pedidos del interior. Por correo mandaremos gratis un catálogo a toda persona que lo solicite.

H. UPMAN Y Ca.

AMARGURA NUM. 1

GIRAMOS POR CABLE Y LETRAS SOBRE LAS PRINCIPALES PLAZAS DEL MUNDO Y SOBRE TODAS LAS CAPITALIDADES Y PUEBLOS DE ESPAÑA.

BOVEDAS DE SEURIDAD.

AGUA PLUTO EL PURGANTE DE LAS AMERICAS



AGUA PLUTO es el laxante ideal. No hay estorbo para la digestión—náuseas ni sed. AGUA PLUTO lava todo el pasaje digestivo y eliminativo, suave pero eficazmente, restaurando la salud y la actividad normal.

No sólo PLUTO quita la indigestión, sino que por todas partes los médicos lo prescriben para dolor de cabeza, estreñimiento crónico, trastornos de los riñones, hijado y estómago. Dosis: Un vaso para vino bien diluido en agua, caliente con preferencia.

French Lick Springs, Ind., E. U. A., de donde viene el AGUA PLUTO, es el más delicioso de todos los lugares saladales del país.

Allí se embotella PLUTO y se vende en todas las droguerías.



MARQUEZ Y CARRION
(Corredores.)

Cuba 32, de 3 a 5 exclusivamente
TELEFONO A-8450.

Fia Se Haillo Un Productor Real De Pelo.

duce Pelo Nuevo en Espacios Calvos en 30 Días en Muchos casos. Ya no Hay por qué seguir Calvo.

El pelo se les cae a millares de personas que, habiendo probado si cuanto se anuncia como tónico y productor de cabello sin resultados, se han resignado a la vejez y a las incomodidades que se. Pero no deben desesperar; siguiente y sencilla receta caseña ha hecho crecer pelo después años de calvicie, iniciando un pelo y fino crecimiento en 30 días en muchos casos, y es así mismo única para restaurar las mas a su color original, evitar que el pelo caiga y destruir el origen de la caspa. No hace el pelo grisiento, y son ingredientes que hay en cualquier botica, fáciles de mezclar en casa: Ron de Malaguetta, 6 onzas; Lavona de Composee, 2 onzas; Cristales de Mentol, medio dracma. Puede arregar un dracma del perfume que más le guste. Es preparación recomendadísima por médicos y especialistas y absolutamente inofensiva, sin nada del venenoso alcohol de madera que tanto abunda en otros tónicos. Que sea Lavona, no lavanda, que algún droguista pudiera confundir por la semejanza de nombres. Tengan cuidado las señoras de no aplicar esto a la cara o a lugares donde deba nacer pelo.



Más Para Mí, Mamá--

quiero hacer el favor de darme más—tengo tanto apetito desde que tomo las Píldoras Rosadas del Dr. Williams. ¡Qué me gusta comer ahora!—y me voy engordando, ¿verdad?

Hé aquí come charla la pequeña Rosita, que hace unos meses estaba tan pálida y que tanto ha cambiado gracias a las

Píldoras Rosadas del
Dr. Williams

¡Qué gusto dá verla ahora tan vivaracha y llena de salud! Todas las madres alarmadas por la falta de apetito de sus pequeños debieran darles las Píldoras Rosadas del Dr. Williams. Son azucaradas y les gusta tomarlas.

Pídalas a su farmacia

URASEPTINE ROGIER
Antiséptico urinario
ARTRITISMO = GOTA = REUMATISMOS

Crónica Social de Provincias

De Quivián.—Engalana las páginas de BOHEMIA hoy, el retrato de la bella y sugestiva señorita Zoila Calero, hija del rico e inteligente agricultor señor Calero, persona muy estimada y respetada por su honradez en la comarca. La señorita Calero que está emparentada en Quivián con las mejores familias de la localidad, fué Reina de la Simpatía en reciente certamen celebrado allí.

BOHEMIA saluda a la bella Reina y le rinde un homenaje a sus encantos y simpatías.

De Viñales.—Petición de mano.—Por el señor Emeterio García, respetable caballero, corredor de la Bolsa de la Habana y su distinguida esposa, la señora Luisa García, domiciliados ambos en esa capital, ha sido pedida al señor Tomás Otero y la señora Carlota Corrales, la mano de su hija, la culta, graciosa y bella señorita Zoila América Otero, para el correcto caballero Eleno Castillo y Cordero, competente empleado del Banco Mercantil Americano de la Habana.

No se ha fijado fecha para la boda, pero ésta sin duda que no se hará esperar, por lo menos esos son los deseos del cronista, que hace votos por la felicidad de los jóvenes mencionados.

L. Hernández Pérez.

De Ranchuelo.— Con motivo de celebrarse Santa Rosa de Lima, patrona de la simpática villa de Ranchuelo, se efectuaron en dicho pueblo diversas fiestas, entre ellas, un espléndido baile en los salones de la sociedad "Liceo", al que concurrieron distinguidas y bellas damas pertenecientes a lo mejor de aquella sociedad, entre las que figuraban la Sra. Antonia Sotolongo de Trinidad, amable esposa del señor Ramón Trinidad, Alcalde de aquel pueblo; Josefina A. de Obregón; Srtas. la muy bella e interesante Zoila Sánchez, María Teresa Cobos, Minina Solís, María de los Angeles Pérez, Josefina Baneira Luisa Machin, Candita León Antonieta Martínez, Serafina Lavado, Rosita Solís, Tula Cepero y la muy graciosa y espiritual Ana Teresa Cobos.

Muy agradecidos por las atenciones dispensadas por el señor Juan A. Argüelles, Administrador del Central "Santa Rosa", del señor Alcalde Municipal y del señor Manuel Rodríguez.



DE SAGUA DE TANAMO.—Srtas. Mercedes Herrera, Reina de Simpatía en reciente certamen de nuestro estimado colega "El Tanameño".

Corresponsal.

De Güira de Macurijes.—Encabeza mi crónica de hoy una nota verdaderamente simpática, nota de amor, imprescindible en las crónicas. Trátase de un compromiso amoroso, ya formalizado. Los enamorados, una parejita ideal y general— (Pasa a la Pág. 37.)

Dice A Los Dispepticos Lo Que Pueden Comer

Evita Indigestión, Agrura, Acididad Gas en el Estómago, Etc.

Indigestión y practicamente toda forma de afecciones del estómago (dicen autoridades médicas), de diez casos, nueve son debidos a un exceso de ácido hidrocórico en el estómago. "Un estómago ácido" en forma crónica, es excesivamente peligroso y las victimas de esta enfermedad deben hacer cualquiera de estas dos cosas:—

O se sujetan a una dieta limitada y con frecuencia desagradable, suprimiendo alimentos que no les prueben bien, que irritan el estómago y que conducen a secreciones excesivas de ácido, o pueden comer razonablemente lo que se les antoje haciendo una costumbre contra atacar el efecto de ácidos nocivos y prevenir la formación de gas, dolores y fermentación prematura por medio del uso de una poca de magnesia bisurada en las comidas.

Probablemente no hay mejor método (más seguro) o más digno de confianza que la magnesia bisurada, se usa extensamente para este fin. No tiene acción directa en el estómago y no es un digestivo. Pero una cucharadita del polvo o dos pastillas de cinco granos tomadas con un poco de agua con el alimento, neutralizará la acidesidad excesiva que pudiera existir y previene su formación adicional. Esto elimina la causa completa de la indisposición y el alimento se digiere natural y saludablemente sin necesidad de pilulas de pepsina o de digestión artificial.

Consiga unas cuantas onzas de Magnesia Bisurada con un droguista digno de confianza. Pida cualquier polvo o pastillas. Nunca viene como líquido, leche o tratamiento y en la forma bisurada no es un laxativo. Ponga a prueba este plan y coma lo que le plazca en su próxima comida y verá si no es éste el mejor consejo que en su vida le hayan dado acerca de "lo que puede comer". Magnesia Bisurada se vende en todas las droguerías y boticas.



Crema Oriental
de GOURAUD

OXYDOTIRINA PARIS
PARA ADELGAZAR

DIRECTORIO PROFESIONAL

DOCTORES EN MEDICINA

DR. JUAN J. MIGNAGARAY.—Medicina interna. Especialista en enfermedades de niños. Tratamiento intravenoso, por series de resumiendo agudo y crónico. Especialidad Médica. Consultas de 1 a 3. Campanario 37, esquina a Concordia.—Teléfono A-4529.

DR. ANGEL ESPINO.—Médico.—San Francisco 22. Vihora.

DR. MANUEL VARONA SUAREZ.—Línea 84.—Vedado.

DR. A. PEREZ MIRO.—Profesor de la Escuela de Medicina.—Consultas de 2 a 5.—Enfermedades de la Piel y seborrea.—Virtudes 1436, altos.—Teléfono A-9002.—Habana.

DR. JOSE LUIS FERRER.—Médico de visita de la casa de Salud de la "Asociación de Dependientes". Tratamiento y curación de la diabetes.—Especialidades: Enfermedades de señora y venéreo sifilíticas.—Consultas de 2 a 3.—Obrepia 51.—Habana.

DR. J. GARCIA RIOS.—CIRUJANO y Oculista.—Cirugía del Estómago, Hígado, Matriz, Ovarios, Apéndice, etc., etc.—Rayos X y Alta frecuencia.—Consultas de 8 a. m. a 5 p. m.—Egido Núm. 1, piso segundo, (hay elevador).—Teléfono A-4305 y A-1017.—Clínica de Operaciones, San Francisco y Avenida de Acosta, Lawton, Vihora.

DR. IGNACIO CARDONA.—Médico Cirujano.—Consultas de 12 a 6.—Teléfono: A-3410. Escobar número 105.

DR. MANUEL DIAZ DE CASTRO.—Médico Cirujano.—Partos, Sífilis, Enfermedades de señoras y niños.—Consultas de 12 a 2. Teléfono números 2283 y 2288.—Esmeralda 36.

DR. JORGE A. FONCE.—Enfermedades de niños y señoras. Termopancetración. Alta frecuencia. Rayos X. Consultas de 3 a 5.—Teléfono A-4142.—Aguila 17.

FRANCISCO JAVIER DE VELASCO y Llorente.—Dr. en Medicina y Cirugía y doctor en Farmacia.—Afecciones del Corazón, Pulmones, Nerviosas, Piel y Venéreo-sifilíticas. Consultas: de 12 a 2 días laborables.—Salud 24.—Teléfono A-5478.

HECHOS, NO PALABRAS.—Curación por Contratos en el Gabinete "Alhaus" de las siguientes enfermedades. Neurastenia, Asma, Anemia, Impotencia, Pérdidas Seminales y otras enfermedades crónicas de origen nervioso.—Plénesse referencias.—Reina 58, (altos).—Teléfono A-7915.

DR. CARLOS ENRIQUEZ.—Médico Cirujano.—Medicina en general.—Reina 124.

DR. GASPAR E. AGRAMONTE.—Dr. de la Escuela de New York.—Especialista en partos, afecciones de señoras y niños.—Rayos X y Electricidad Médica.—Consultas de 11 a 3 y de 7 a 8 p. m.—Consulado 114.—Teléfono A-9835.

DR. MARIO H. CARTAYA.—Especialista en enfermedades del pecho.—Consultas de 2 a 5.—Amigas número 89.—Teléfono A-8262.

ANALISIS DE ORINAS.—Completo, \$2.00 m. o. Laboratorio Analítico del doctor Emiliano Delgado.—Salud núm. 60, (bajos).—Teléfono A-8022.—Se practican análisis de todas clases.

DR. MANUEL PARAJON.—MASAJE Manual y Vibratorio, Gimnasia Médica, Higiene y Pedagogía. Mecanoterapia, Cursos de Gimnasia bajo mi dirección para Niños, señoritas, señoras y caballeros, utilizando el método Ling o el del doctor Zander.—Consultas de 2 a 4.—Aguacate 15, (bajos).—Teléfono A-5857.

DR. EUGENIO ALBO CABRERA.—Director del Sanatorio Desvernine-Albo. Especialidad: Enfermedades del pecho, Tratamiento de casos incipientes y avanzados de Tuberculosis Pulmonar.—Consultas y gestiones do sanatorio de 2 a 4 p. m.—San Nicolás 27.—Teléfono M-1960.

DR. ANTONIO MARIA VALDES Dapena.—Médico cirujano.—Catedrático de la Escuela de Medicina.—Consultas de 3 a 5.—Lagunas 87-A.—Teléfono A-3388.

DR. ERNESTO R. DE ARAGON.—Cirujano del Hospital de Emergencias Ginecológico del Dispensario Tamayo.—Cirugía abdominal. Tratamiento médico y quirúrgico de las afecciones genitales de la mujer. Clínica para operaciones: Jesús del Monte 386.—Teléfono I-2628.—Gabinete de Consultas: Reina 68.—Teléfono A-9121.

DR. EDUARDO SALAZAR.—Médico Cirujano.—Partos, afecciones de señoras y niños y Cirugía.—Consultas de 1 a 3.—Teléfono M-0396.—Villegas 9, bajos.

DR. GALVEZ GUILLEN.—IMPOTENCIA, Pérdidas Seminales, Esterilidad, Venéreo, Sífilis y Heridas o quebraduras.—Consultas de 11 a 1 y de 4 a 5.—Monserrate 41, bajos.

DR. DOMINGO CANDIA.—SAN NICOLÁS 116.—Consultas de 2 a 3.

DR. RAFAEL MORENO Y DIAZ-PIMENTA.—(Médico Cirujano)—Especialista en Enfermedades de mujeres y niños.—Cuba 24.—Güira de Melena.

DR. J. A. VALDES ANCIANO.—Catedrático titular por oposición de Enfermedades Nerviosas y Mentales. Médico del Hospital "Calixto García". Medicina interna en general.—Especialmente enfermedades del Sistema Nervioso, Lues y Enfermedades del Corazón.—Consultas de 12 a 2, (\$20.00).—San Lázaro 221.

OCULISTAS

DR. LA HERRAN-VARONA.—OCULISTA.—Especialista en enfermedades de los Ojos, Garganta, Nariz y Oídos, de la Facultad de París y del Polyclinic de Philadelphia.—Horas de consulta: Particulares: de 9 a 11 y media a. m. y de 2 a 4 p. m., \$5.00. Para pobres: de 4 a 5 y media p. m. \$1.00 al mes. Amigas 90. Teléfono M-2567.

DR. A. PORTOCARRERO.—OCULISTA.—Garganta, Nariz y Oídos.—Consultas para pobres: \$2.00 al mes, de 12 a 2.—Particulares: de 3 a 5.—San Nicolás 52.—Teléfono A-8627.

DR. VICENTE GOMEZ.—OCULISTA.—Oídos, Nariz y Garganta.—Consultas de 1 a 4.—Teléfono A-2208.—Campanario 73, (altos).

DR. J. M. PENICHER.—ESPECIALISTA en las enfermedades de los Ojos, Nariz y Garganta.—Horas de consulta. De 9 a 11 a. m. en su Clínica, en San Rafael y Matanzas.—Teléfono A-2352. De 2 a 4 p. m. en Lealtad 1.—Telf. A-7568. Teléfono particular: F-1012.

DR. CLAUDIO BASTERRECHEA.—Alumno de las Escuelas de París y Viena. Garganta, Nariz y Oídos.—Consultas de 1 a 3. Gallano 12.—Teléfono A-8631.

CIRUJANOS DENTISTAS

DR. ROBERTO ROMAGOSA.—CIRUJANO Dentista.—De las facultades Harvard y Habana.—Hora fija para cada cliente.—Consultas de 9 a 12 a. m. y de 2 a 5 p. m.—Consulado 45, bajos.—Teléfono A-3245.

DR. OROSMAN LOPEZ.—(DENTISTA).—Catedrático de la Universidad. Titular de Ortodoncia y ex-Auxiliar de Prótesis.—Corrección por aparatos, de dentaduras mal formadas de niños o adultos.—Trabajos generales en oro.—Consultas diarias de 8 a 4.—Lealtad 111, bajos.—Teléfono A-1887.

DR. RAMON F. MOLLER.—DENTISTA.—Neptuno 66.—Teléfono A-3213.—Habana.

DR. B. MARICHAL.—CIRUJANO Dentista.—De la Universidad de Colombia, Facultad Médica, Costa Rica y Universidad de Cruz Roja costarricense y Representante de la Facultad Dental Costa Rica en la Habana. Hecho todas las operaciones de la boca por métodos modernos. Extracciones sin dolor. Dentaduras artificiales. Trabajos, puentes y coronas. Extracciones a domicilio. Honorarios módicos.—Horas: de 9 a 1.—Calzada del Monte Núm. 40, en la esquina a Angeles.

DR. CHINER.—CIRUJANO Dentista.—Presidente de la Sección de Odontología del Segundo Congreso Médico Nacional.—Hora fija para los clientes: de 8 a 11 de 1 a 6.—San Rafael 99, (altos).—Teléfono: A-8195.

DR. OSVALDO POCHET.—CIRUJANO Dentista.—De la Facultad de Pensilvania y Habana.—Empedrado 55.—Teléfono A-4951.

DR. EMILIO BARRERA.—CIRUJANO Dentista.—Especialidad en trabajos de puentes e incrustaciones de oro y porcelana.—Teléfono A-6821.—Consultas de 8 a 1.—Campanario 90, entre Neptuno y San Miguel.

EL DR. JOSE MARIA ESTRATEGIA.—García, ha trasladado su domicilio y gabinete de consultas de Matanzas 196 a la casa número 309 de la misma calle (bajos), entre Lealtad y Escobar.—Sépanlo así la numerosa clientela y amigos.

DR. ABELARDO V. JIMENEZ.—CIRUJANO Dentista.—De la Facultad de la Habana y Jacksonville.—Neptuno 4 altos, entre Prado y Consulado.

DR. ARTURO ESPINOSA Y MORALES.—CIRUJANO Dentista.—Compostela 146, bajos.—Habana. Consultas de 12 a 6 p. m.

DR. E. ROMAGOSA.—ESPECIALISTA de la Universidad de Pensilvania. Exclusivamente puentes coronas.—Horas de consulta: de 9 a 1.—Consulado 19.—Teléfono A-6702.

DR. JOSE ARTURO FIGUERAS.—CIRUJANO Dentista.—Campanario 37, bajos.—Especialista en piezas protésicas. Primer dentista del Centro Asturiano y de las Asambleas de Reporteros y de la Prensa.—Consultas de 8 a 12 a. m. para los socios del Centro Asturiano. A particulares de 2 a 5 p. m. los lunes, miércoles viernes y sábados.—Consulta especial exclusiva, sin espera, hora fija de 1 a 2.—\$5.00 oro nacional la consulta.—Teléfono M-2974.

DR. RAFAEL BIADA.—CIRUJANO Dentista.—Ayudante de la Facultad de Medicina.—Lealtad 109.—Teléfono M-9143.

PROFESIONES

IGNACIO TOURINO.—CIRUJANO Dentista.—Especialidad en coronas, Puentes e incrustaciones.—Hora fija para cada cliente.—Consultas de 7 a 12 y de 1 a 6.—Amigas 117 (altos).—Habana.

ALBERTO BASART Y BARRERA.—CIRUJANO Dentista.—Marqués González 76.—Consultas: lunes, miércoles y viernes, de 1 a 4.—Especialista en los trabajos de dentaduras y puentes de todos los sistemas. Tratamiento preventivo para la piorrea alveolar. Tratamiento curativo para la piorrea alveolar en previo examen microscópico. Extracciones por anestesia general y local. Análisis de esputos. Examen radiográfico de cualquier parte afectada.

MARIANO FERNANDEZ.—CIRUJANO Dentista.—Consultas de 1 a 4.—Escobar 123 (altos).—Teléfono A-9203.

REGINO ROJAS.—CIRUJANO Dentista.—Consultas de 9 a 11 y media a. m. y de 2 a 4 p. m.—Industria 113, (bajos), entre Neptuno y San Miguel.

JOSE A. CACHEMAILLE.—CIRUJANO Dentista.—De las Facultades de Pensilvania y Habana.—San Lázaro 231, (bajos).—Teléfono A-1161.—Habana.

RODOLFO A. OIZ.—CIRUJANO Dentista.—Neptuno 59 (altos).—Consultas de 8 a 12 y de 4 a 6.—Teléfono M-1716.

AMUNDARKAIN.—CIRUJANO Dentista.—Especialidad en extracciones sin dolor y dentaduras postizas.—Consultas diarias. Teléfono M-2949.—Aguila número 102.

MADRONAS FACULTATIVAS
MARIA LUISA RICHARD Y HERNANDEZ.—(Comadrona)—Jefe durante 5 años de la Clínica de Partos de la Facultad de Medicina.—Campanario 49.

MARIA A. VALDES Y ANA MARIA V. Valdés.—(Comadronas).—Muchos años de práctica.—Procedimientos modernos.—Consultas de 11 a 1.—Precios convencionales.—Galle 33 número 381, entre 2 a 1.—Teléfono F-1252.

ANDREA SANTA CRUZ DE OVEDO, viuda de Jagreux.—(Partera).—Factoría 70-B, (bajos).

MARIA REGLA MOLINER.—(Comadrona).—Teléfono A-1849.

MARIA VERANES REYES DE LAZO.—Comadrona facultativa.—Aguilera 98, por Manrique.—Habana.

ANA MARIA SOTOLONGO.—Comadrona.—San José 145.—Teléfono A-4608.

ARMINIA HERRERA.—COMADRONA.—Consultas diarias de 1 a 3.—Romay 9, esquina a Zequeira.—Cerro.

ANFISCA AGUIRRE.—COMADRONA.—Consultas diarias de 1 a 7 34.—Teléfono A-3802.

Crónica Social de Provincias

mente estimada y distinguida en nuestra mejor sociedad. Es ella la encantadora señorita Ramona Pérez, perfumada flor de lo más granado de nuestro jardín guineño; él, el correcto joven y amigo muy querido, señor José María Fagundo, apoderado general de una de las más importantes casas de comercio de la localidad.

El Cronista, autorizado para despejar ésta, una de sus incógnitas anteriores, lo hace muy complaciente y felicitosa de veras a ambos amigos.

Después de una corta estancia en la ciudad yumurina, han retornado felizmente a su morada, la señora Isabel Moreno de López y su muy simpática y bella hijita Hortensia, orgullo de nuestra sociedad.

Reciban, pues, mi salutación de bienvenida.

Nuestro simpático cine "Salón Güira", viene batiendo el record con una serie de cintas de las más modernas que se exhiben en los mejores teatros capitalinos. En breve anuncian los carteles "El Alfonso XIII en la Habana" y "Muerte de "Joselito", dos sensacionales creaciones cinematográficas.

Debemos felicitar a los activos y complacientes empresarios, Olivera y Mantilla, por su interés en presentar al público lo mejor que en películas se exhibe.

Matías GOMEZ.

De Majagua.—Se encuentra de nuevo entre nosotros, de regreso de su larga temporada en Caibarién, la querida amiga Amparito Hernández. Viene mi amiga llena de impresiones gratas de aquella ciudad. ¡Welcome!

Para el día 11 del actual, una comisión de entusiastas jóvenes de esta localidad, tienen proyectado un baile en los salones de la Sociedad "Unión Club". Baile que promete quedar lucidísimo, por tratarse de elementos valiosos. Auguro un triunfo.

Las obras del teatro "Nieves", propiedad del rico comerciante señor José Díaz Fernández, siguen muy adelantadas.

Para el próximo Noviembre, tienen proyectada su inauguración y será con una gran compañía. Así lo promete su empresario el señor Helio de la Torre.

La respetable señora Militina Ortiz viuda de Campanioni, pasa por el dolor de haber perdido en Falla, víctima de pertinaz dolencia, una hermana. Descanse en paz.

También, y en el poblado de Morón, ha fallecido la amantísima madre del señor Nicomedes Hernández. Por tal motivo se ven privadas de todas fiestas mis amigas Inés y Amparito Hernández, nietas de la extinta. Paz a sus restos.

Francisco GOMEZ.

De Agramonte.—La coronación de Petronila I.—El magno acontecimiento social, iniciado por la interesante revista "Agramonte", verificado en los amplios salones de la culta sociedad "Liceo", revistió todos los caracteres de un acto solemne y un suceso estrictamente social. La coronación de la Reina de Simpatía de este pueblo, S. M. Petronila I, que es lo que en estas cuartillas vamos a tratar, mereció encomios de todos los que han tenido el gusto de contemplarla.

Las conversaciones de los numerosos asistentes, todas eran frases de admiración para el reinado de Petronila I, que airoso y sugestiva ceñía en su tersa frente mágica diadema.

Nuestro querido amigo el doctor Mario Rodríguez Ocegüera, escaló la tribuna y pronunció un brillante discurso, que le valió numerosos y merecidos aplausos. También es digno de mencionarse el sentimental romance del iniciador de estas fiestas, Santiago Torres.

PROFESIONES

ROSARIO MOLINER.—(COMADRONA).—Consultas de 1 a 3.—Campanario 235 A (bajos).—Habana.—Teléfono A-9193.

ZOLA SOLA DE PLANES.—(PARTERA).—Consultas de 1 a 2.—Belascoain 207 altos.—Teléfono A-6008.

ABOGADOS Y NOTARIOS

DR. MARIO DIAZ IRIZAR.—ABOGADO.—Director de la Oficina de la Unión Internacional Americana para la protección de Marcas de Fábrica y de Comercio.—Trocadero 55.—Habana.—Teléfono A-3538.

DR. ISIDRO V. CHINER.—ABOGADO.—Obrapia 19. Departamento 114.—De 9 a 12 y de 2 a 4.

JOSE R. CANO.—ABOGADO.—Campanario 104.—Teléfono A-7148.—Habana.

RODOLFO ARMENGOL.—NOTARIO.—Aguar 78.—Teléfono A-2376.—Habana.

DR. ALBERTO JARDINES NAVARRETE.—Abogado y Notario.—Lamparilla Núm. 1.—Teléfono A-2017.

RICARDO DOLZ.—CATEDRÁTICO de Derecho Procesal.—Empedrado 5.—Habana.

JUSTINIANO DE ROJAS.—ABOGADO y Notario.—Aguar 104.—Habana.

ANUNCIOS VARIOS

COLOGIO MARIA TERESA COMELLAS.—De Primera y Segunda Emedanza para niñas.—Directora: María Teresa Comellas y Salgado.—Consulado 94, (altos).—Los idiomas francés e inglés quedan incluidos en la pensión. Clase de música, piano e instrumentos de cuerda.

VIENRE FENDULO O ABULTAJO.—El abandono del vientre no sólo es ridículo, sino que origina graves enfermedades: nuestra línea especial reduce, hace eliminar las grasas y vuelve en cuerpo a su equilibrio natural, sin necesidad de corsets.—Emilio Muñoz, Océpédico.—Sol 78.—Teléfono A-1100.

LA PRINCESA.—CASA IMPORTADORA de Sederia, Ropa, Perfumería y Quincalla, de Méndez y Herzano.—Compostela y Jesús María.—Teléfono 534.—Habana.

VICENTA GARCIA.—ULTIMAS novedades de París en Sombreros para señoras y niñas.—Departamento especial de Sombreros de luto.—San Rafael 35.—Teléfono A-3647.—Habana.

ACADEMIA NACIONAL DE ESTUDIOS comerciales.—Solicite informes y le enviaremos las pruebas que garantizan el éxito de nuestro sistema para la enseñanza.—Sol 109.—Teléfono: A-819.

PROFESIONES

CARMEN MONTEMAR—PROFESORA de Piano del Conservatorio de París.—Campanario 30, (altos).—Habana.

ROMAN FUENTES—BARNIZADOR.—Me hago cargo de cualquier trabajo en muebles, por finos que sean.—Se envasan muebles.—Estrella 33, entre Angeles y Kayo.—Habana.—Teléfono M-9485. Compró y vendo muebles.

ACADEMIA PARISIEN "MARTI".—Corte, Confección, Sombreros. Directora: Marta Zamora Castillo.—Clases diurnas y nocturnas y va a domicilio. Dos horas clases diarias, \$5; alternas, \$3. Se preparan alumnas para el profesorado con opción a título de la Central Martí.—Se admiten internás. Cerro 649, altos.

"EL AMPARO"—DE SANTIAGO Vaiga e Hijo.—Calzada de Jesús del Monte 9 y 11.—Aceite, Grasa y demás accesorios para Automóviles. Venta de gasolina filtrada.—Teléfono A-5904.

ACADEMIA MAPI—LA MAS MODERNA.—Directora: Sra. Manuela Domo.—Corte y costuras.—Sombreros y bordados. Se vende toda clase de útiles para el corte y el Método "Martí". Las alumnas desde el primer día pueden hacerse sus vestidos y sombreros y se da un elegante título para que puedan ejercer como profesora de corte.—Horas de clase: de 3 a 4 de la tarde y de 8 a 9 de la mañana.—Refugio 30.—Teléfono A-3342.

LABORATORIO RECIO—PRADO 115.—Teléfono A-2959. Productos Biológicos, Análisis Clínicos, Sueros, Vacunas, Arte Vacunas, Cultivos vivos de Bacillus Búlgaros.

"EL ANON DE BELASCOAIN".—De León Lengó.—Viveres y Licores Finos, Conservas y Frutas Escogidas.—Se sirve a domicilio.—Belascoain 67.—Teléfono A-6273.—Habana.

LA CASA DE PRENDES—EL MAS antiguo taller de joyería. Villegas 51 entre Obispo y O'Reilly.

"LA PRIMERA DE PROGRESO".—Sastrería, de José Barrio.—Calle Progreso Núm. 10, Habana.—Corte elegante. Estilo moderno. Rapidez y economía en los encargos.

JUAN GIL GARCIA—PROFESOR de Pintura.—Clases en su domicilio.—San Nicolás 78, bajos.

"LA VILLA DE PARIS"—TAPICERÍA en general de José Mena.—Especialidad en trabajos de cuero estilo inglés. Trabajos franceses de dos filas en asientos. Es esmalta, dora y barniza.—Neptuno Núm. 129, esquina a Lealtad.—Teléfono A-9344.—Habana.

Crónica Social de Provincias

Y cuando el sol lentamente desaparecía, la Reina y sus damas, en lujosa carroza, artísticamente adornada por el rico comerciante Bernabé González, recorrían las calles, llenas de admiradores que les tributaban vibrantes ovaciones.

Por la noche se celebró un baile muy concurrido, en la misma sociedad, deleitando a los concurrentes, la sin rival orquesta matancera, que dirige el popular compositor Amiceto Díaz.

Entre la numerosa y selecta concurrencia, citaré a todos los que recuerdo; pero como tengo la seguridad de que incurriré en omisiones, ruego que me perdonen algún olvido involuntario.

Señoras: Juana O. de Alavez, Tomasa C. de Puentes, Aguedita R.



DE CAMAGÜEY.—Isabel María Núñez Villavella.

Procedente de Cárdenas, se encuentra entre nosotros, la simpática e interesante señorita Virginia Torres, que pasará una breve temporada en casa de los respetables esposos Sansón Téllez. Que grata le sea su estancia en esta localidad.

Con gran dolor nos hemos enterado que en la capital de la República, se encuentra enferma nuestra inolvidable y querida amigueta "Cucusa" Sansón.

Una terrible enfermedad: la tuberculosis, ha hecho presa de la infortunada. Quiera Dios que pronto tengamos la dicha de verla restablecida.

RODRIGUEZ, Corresponsal.

VINO AROUD

CARNE-QUINA-HIERRO
MEDICAMENTO-ALIMENTO, el más poderoso RECONSTITUYENTE
recomendado por los Médicos.
En los casos de: Clorosis, Anemia profunda, Menstruaciones dolorosas, Fiebre de las colonias y Malaria.
28, Rue Richelieu, París y en todas farmacias del extranjero.

PROFESIONES

DR. JUAN B. SED.—ODONTÓLOGO.—Cirugía Dental. —Anestésicos de la boca.—Tratamiento de la caries.—Hora de consulta garantizada.—Hora de urgencia.—Dentista de la Clínica Canaria.—Sarta Calera, teléfono 84.

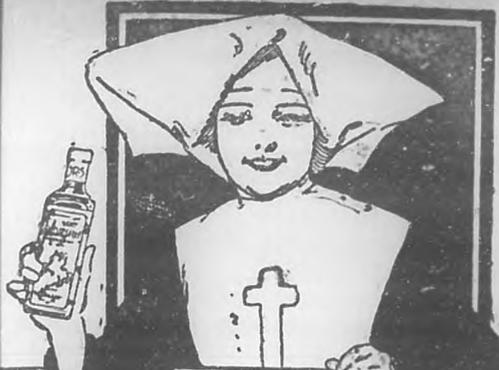
SANATORIO ANTITUBERCULOSO de los Dres. C. de Arce y E. de Albo Cabrea. Arroyo de San Juan. Asistente el doctor Desvergne, Dirección de la Clínica de San Nicolás 27. HABANA. Teléfono 84.

EL TERROR Y LA SALUD

Por qué no debe asustarse un niño.

El sistema del miedo es el que puede usarse con el propósito de no sólo se le da un sustrimiento innecesario que se le predispone a contraer terminadas enfermedades físicas y cardíacas. Tan nocivo judicial como esto, es el castigo en castigo y tormento ciertos que deberían hacerse graciosos para que siguiera producidos voluntariamente. Por ejemplo, la madre que castiga a su hijo con una ducha fría, le da adicción por el baño, lo necesario es para la salud, cuando se obliga con gritos y amenazas a que uno de esos naseabundantes antecuidados, se le hace una repulsión invencible para purgarle. Además, el uso de tales medicinas, se da riesgo de perjudicar gravemente el estómago del niño, por lo que se violenta e irrita la madre moderna no tiene, en su necesidad de procedimientos desafortunados. Cuando presenta ciertos síntomas, mal aliento, lengua sucia, falta de apetito, decaimiento, etc., en vez de martirizarlo, uno de aquellos peliprosos, hace lo que aconsejan los jores médicos: le da una cucharadita de Tarabe de California, "Califio", que es un sabor y un olor tan dulce que el niño lo toma con gusto. Además, como se componen de higos de California, estas medicinas, es el único medicamento suave, natural y sivo. Califio constituye el mejor purgante para adultos y es el remedio para el estreñimiento crónico, que quier botica de importación de obtenerse.

PURIFIN
PARA ECZEMA, ERISIPÉLIS, SARNAS
MALES DE LA PIEL
EN TODAS LAS BOTICAS
JICKMAN MFG. CO. N.Y.



HORSINE
RECONSTITUYENTE EXTRAORDINARIO
A BASE DE JUGO DE CARNE DE CABALLO INTRODUcida EN CUBA POR SOR ANGELA
ES SA...RE NUEVA, ESENCIA DE VIDA
Los médicos recetan hoy a la HORSINE en todos los casos de:
Anemia, Convalecencia, Tisis, Neurastenia, Edad crítica, Nerviosismo, Agotamiento, Etc., Etc.
NO FERMENTA NUNCA
Fida el folleto gratis a su representante en Cuba
La HORSINE se vende EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS

Representante en la Habana: Henri Le Bienvenu. Virtudes 43.—Telf. A-5044.—Apartado 35r.

Compañía Cubana de Fianzas

Y SEGUROS DE ACCIDENTES DEL TRABAJO—CUBA 76 Y 78
Clases: Western Union y Lieber's, Dirección Telefónica: "Fianza" Teléfono: Departamento de Fianzas, A-2182, Departamento Seguros Obreros: R-1015.
Presidente: Guillermo de Zúñiga; Vicepresidente: Carlos de Zúñiga; Secretario: Leandro González Claudio G. Mendoza.—Vocales: Narciso Gelats, Claudio G. Mendoza, Dionisio Páez, Carlos I. Páez, Sebastián Gelabert, R. de Arce, Aquiles Martínez, Pablo G. Mendoza.—Director General: Ramón Gutiérrez.—Sub-Director: Departamento de Seguros: Leland Rogers; Cajero: Victor J. Martínez.
Esta Compañía fundada en el año 1903, continúa prestando toda clase de fianzas a Compañías y Empleados del Gobierno y Municipio, Notarios Públicos y Comerciales, Procuradores, Registradores, Administradores Judiciales y Tutores, Embargos y Aperturas, Empleados de Bancos y Particulares, Procesados, Departamento de Inmigración, empleados de Mercaderes y Casas de Comercio; además damos fianzas para presentación de Facturas, Compras y Depósito-Mercantil a la Aduana.
También hemos organizado un Departamento para la Administración de propiedades y fianzas de títulos de dominio. También tiene constituido un Departamento para Seguros de Accidentes del Trabajo.

LA MAYOR DEL MUNDO
Droguería Sarrá

31 edificios con 20.000 m. c., más de 350 empleados.
PARA ENGORDAR
Vino Peptona Barnet
Frasco grande: 80 ctvos. Frasco pequeño: 20 ctvos.
HABANA.
DROGUERIA SARRA.—FABRICANTE.

Normalícese el Estomago

Los que sufren de irregularidades del estómago tienen constantemente un doloroso recordatorio de que poseen ese órgano. Si los así martirizados pudieran ser inducidos a TOMAR STOMALIX, el remedio para la indigestión tan famoso en toda Europa, pronto se verían libres de cuanto les hace recordar que están provistos de estómago.

Las desagradabilísimas consecuencias de la mala digestión desaparecerán, ó sean dolores de estómago, dolores de espalda, vértigos, flatulencia, dispepsia, indigestiones, acedías, náuseas, vómitos, dilatación de estómago, anemia, diarreas, etc.

Por muy obstinado que sea un caso, el estómago se normalizará con unas cuantas dosis de

ELIXIR ESTOMACAL

STOMALIX

SAIZ DE CARLOS

que no el remedio más agradable, seguro y potente que ha curado casos de muchos años de duración. El probar con una botella, convencerá a cualquiera de sus virtudes; pocas cuantas botellas completarán la curación.

Purgatina, SAIZ DE CARLOS cura el estreñimiento, y produce el bienestar que no trae sus depuraciones. Los casos de indigestión, se curan con la PURGATIVA, que es un purgante suave y eficaz.

De Venta: Farmacias y Droguerías.

Unicos Representantes y Depositarios para Cuba. J. RAPECAS Y C., TENIENTE REY 29.—HABANA.

ARTE NUEVO VEGETALINA

"Vegetalina es arte y es ciencia. Es creadora de belleza. Un toque de "Vegetalina" en el cabello cambia un rostro demacrado en hermoso. Un toque de "Vegetalina" en el cabello os hará rejuvenecer veinte años. "Vegetalina" es la mejor pintura para el cabello, la más fácil de aplicar. La más barata. La que da tonos más suaves. La que no arruina el cabello y le hace crecer. La que no deja las manos manchadas. La que no se descompone permitiendo guardar el sobrante para un tiempo posterior. La que no modifica las ondas naturales del cabello.

SOLO USARA UN LIQUIDO
Todos sus tonos son suaves. Negro, Castaño oscuro, Castaño claro y Rubio.
En todas las Droguerías y Farmacias de primera de la República.

UNE MERVEILLE pour le CHEVEUX

PÉTROLE CRISTALLISÉ LARY

Inflammable, Agradable, Actif.

Es una brillantez activa que da al cabello y a la barba a más del brillo exigido a las brillantinas ordinarias, rigor, abundancia y flexibilidad. El "Pétrole Cristalisé LARY" es el aumento del cabello, suprimiendo la caída.

DE VENTA EN ROMA, O'Reilly 54.—Teléfono A-3569.

¿Por qué le hace tomar a su niño Aceite de Hígado de Bacalao

¿demás preparaciones con base de Aceite, cuando su estómago mismo rechaza muchas veces tan repugnantes y asquerosas medicinas?

Una cucharada de

PANGADUINE

flor esquisita, completamente desprovisto de Aceite, enlerra solo los Alcaloides y Principios Activos de cuatro cucharadas de Aceite de Hígado de Bacalao.



INSOMNIO Y NEURINASE

INSOMNIO

Si no logra dormir, si el sueño es agitado con pesadillas, si es sentir fatigados sin motivo o por trabajo intelectual o físico tomad la:

NEURINASE

Su acción calmante, á la vez que inofensiva y tónica, os procurará un sueño natural, reparador y provechoso.

Todos los dolores desaparecerán. La alegría de vivir se manifestará de nuevo. Ensayad hoy mismo la Neurinase.

Laboratoires GENEVRIER
2, rue de Valenciennes, Paris

NEURINASE que cura y previene Insomnio, Neurastenia, Neuralgias, Vértigos, Laxitud, Ideas tristes, Cansancio, Tics nerviosos, Desórdenes de la edad crítica, Palpitaciones, Convulsiones de los niños, etc.

Recomendada por el cuerpo médico y por el Doctor Leroy. Médico jefe de enfermedades nerviosas y mentales en los Autos de París. El Frasco: S. 2. Habana: Manuel JOHNSON; Droguería SARRA, y todas buenas Farmacias.



LA GARRA DE HIERRO

PARA EL TRATAMIENTO DE LA

ANEMIA, NEURASTENIA, IMPOTENCIA DEBILIDAD NERVIOSA, ETC.

TOME

NER-VITA

(DE HUXLEY)

EFICAZ EN LA CONVALESCENCIA DE LA INFLUENZA

IDEAL PARA LA SANGRE,

LOS NERVIOS Y EL CEREBRO. DA FUERZA Y VIGOR

ANGLO AMERICAN PHARMACEUTICAL CORP. PARIS 55 BERNAN STREET NEW YORK LONDON

GAÏARSINE-DUGATTE



ANTES

ESPECIFICO DE LA GRIPE

Cacodilato de Guayacol quim. puro
y Sulf. Estrignina

Ampollas: Una o dos inyecciones al día

Dos o tres Drageas al día en las comidas

8, Place de la Madeleine

PARIS.

E. TRIBUS ROBUR TRIPLEX



DESPUES